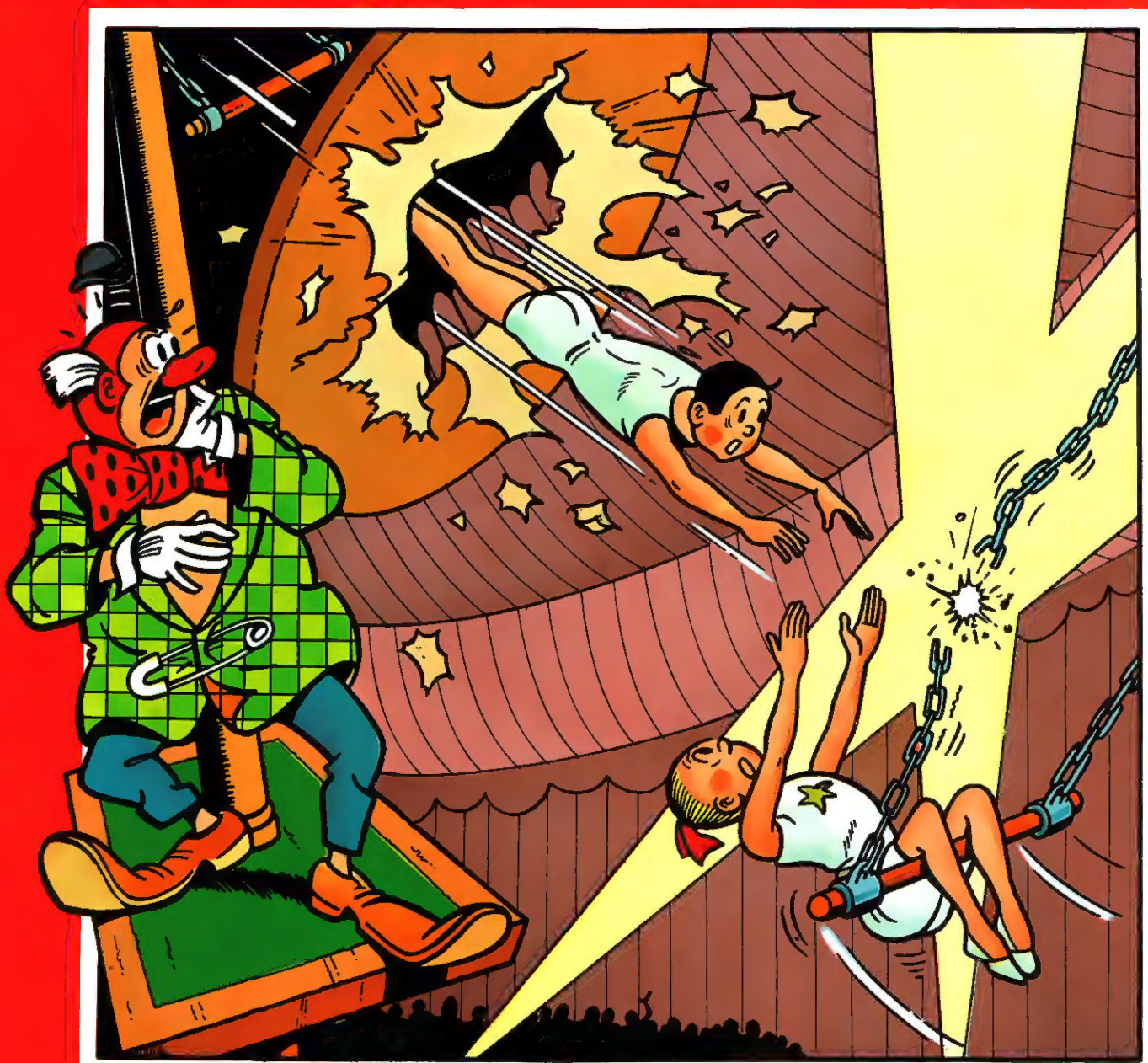
W.VANDERSTEEN

SUSKE EN WISKE

DE CIRCUSBARON



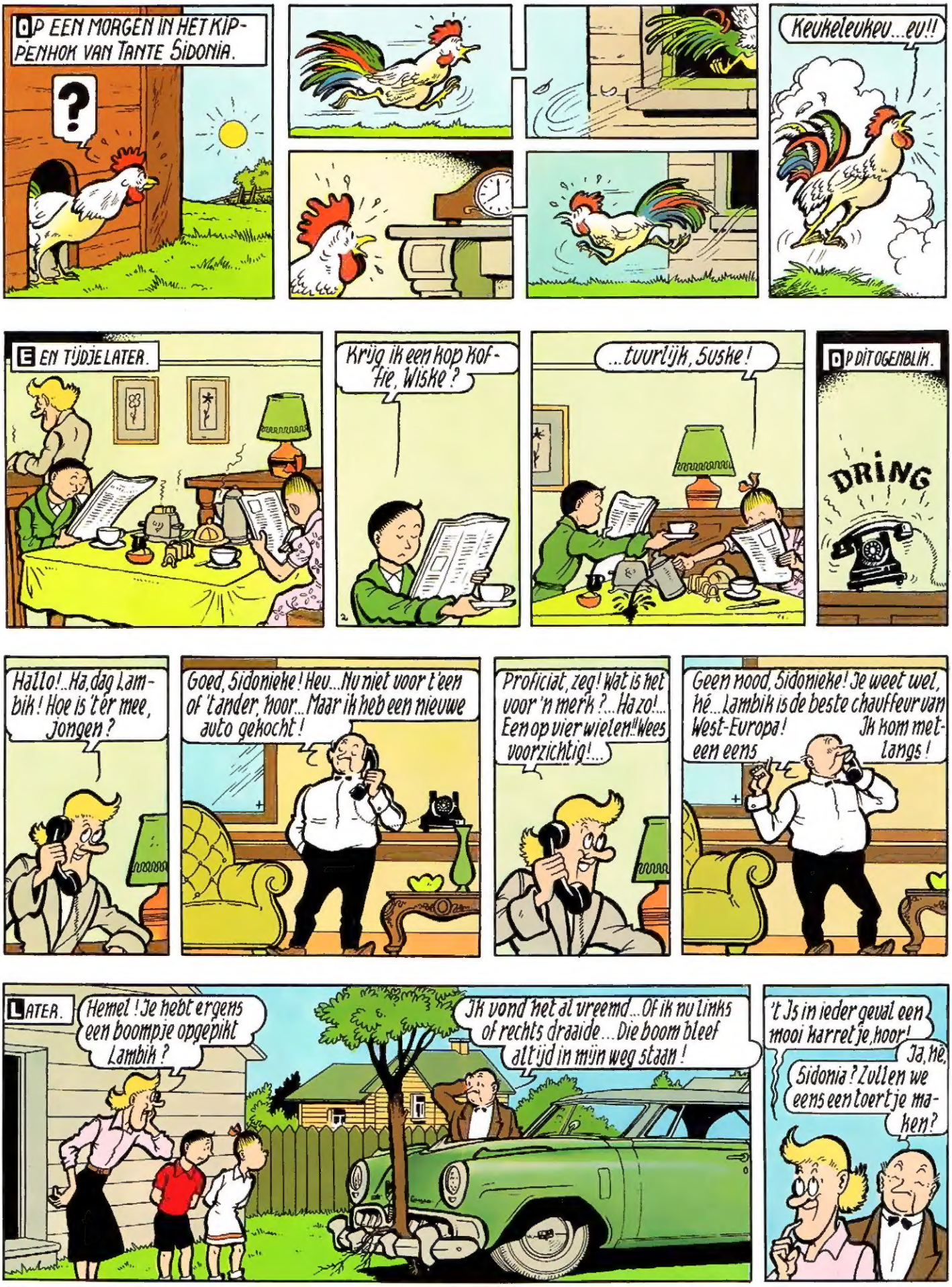
W. VANDERSTEEN

DE CIRCUSBARON

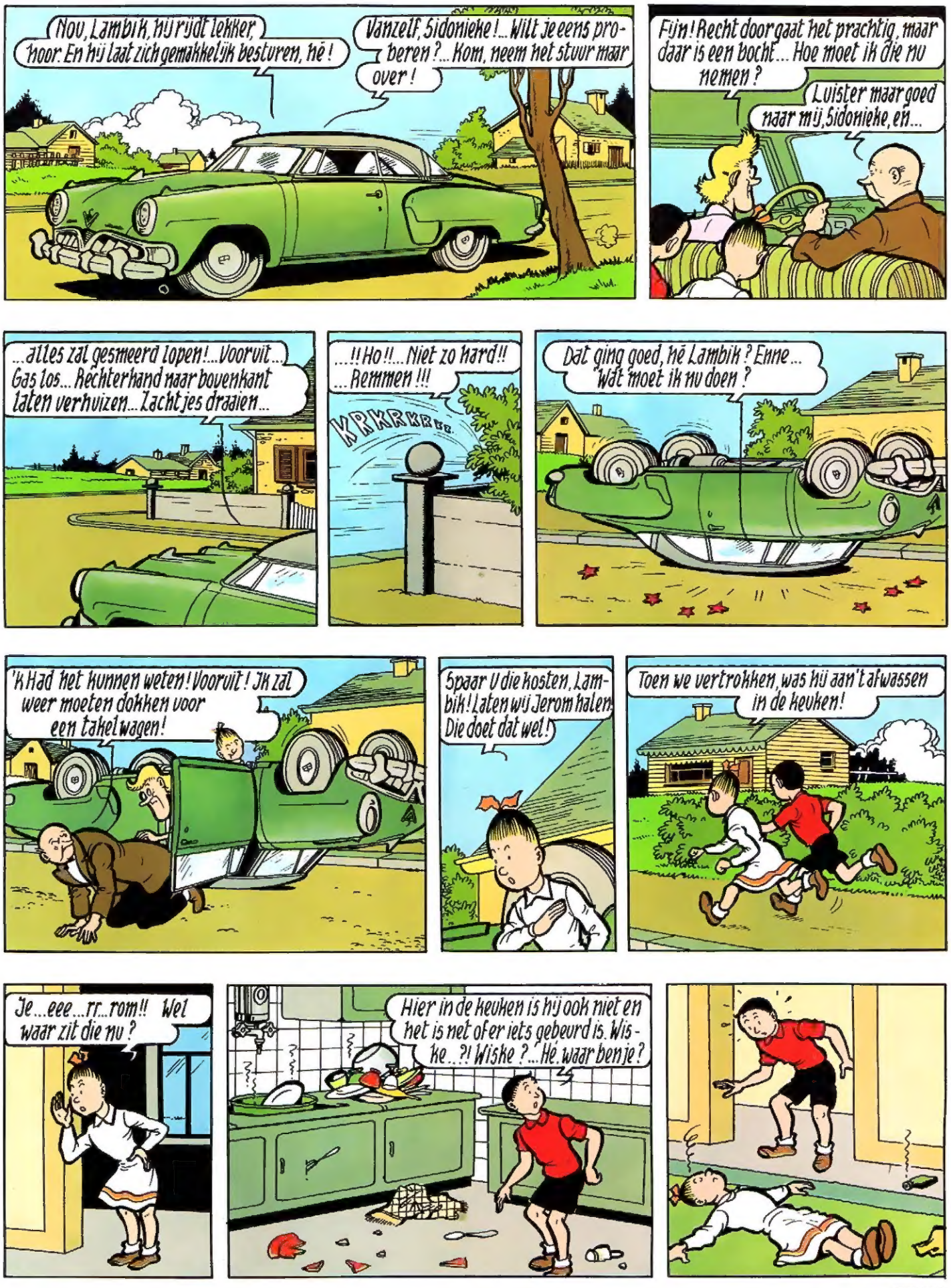
Scans en Bewerking

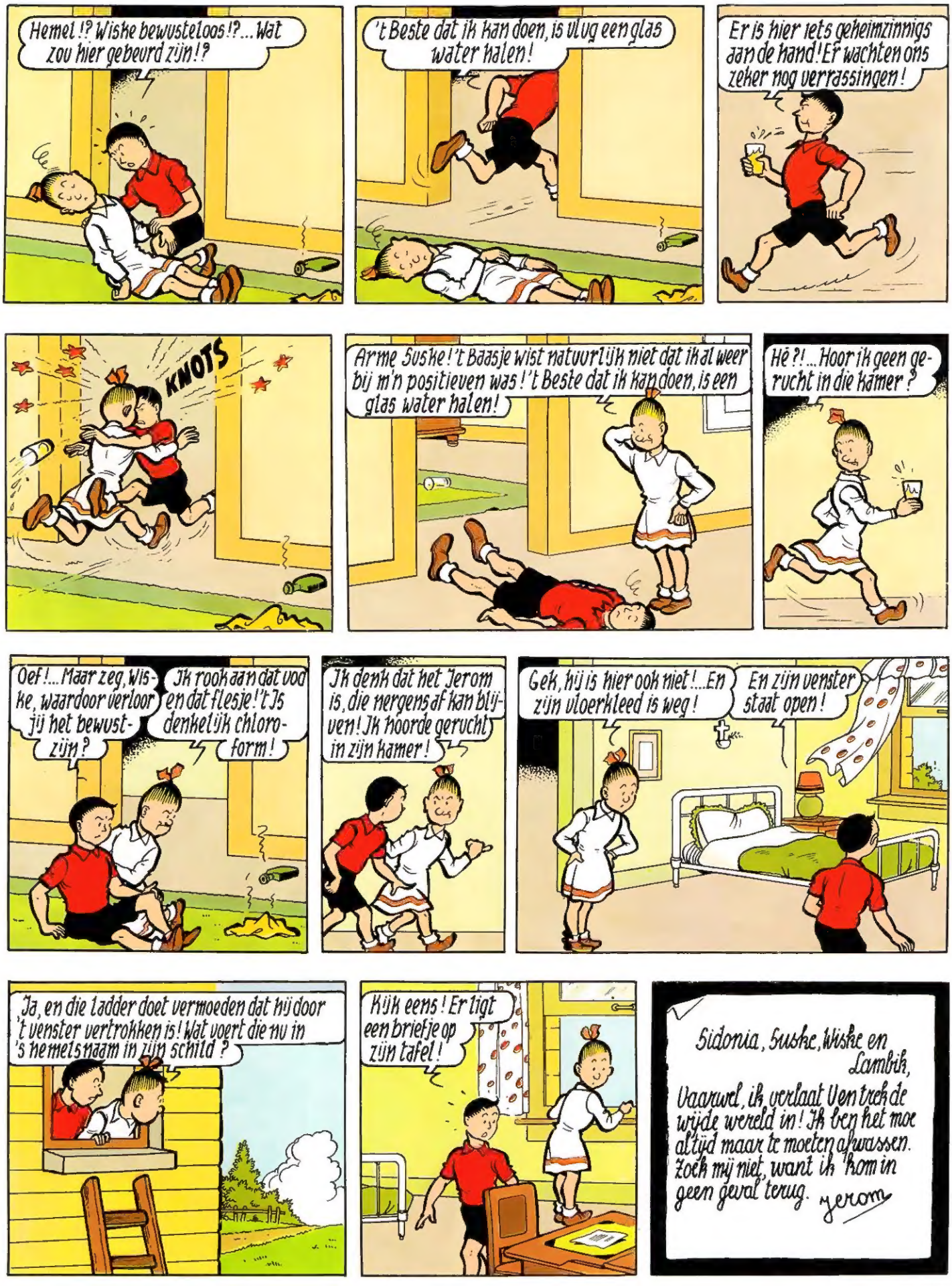
ETIENNEMON - SPARHAWKED

STANDAARD UITGEVERIJ
ANTWERPEN - UTRECHT

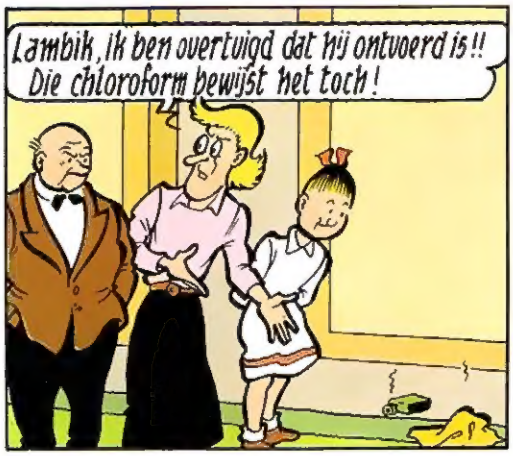

OP EEN MORGEN IN HET KIPPENHOK VAN TANTE SIDONIA.
?
Keukeleukeu...eu!!
EEN TIJDJE LATER.
Krijg ik een kop koffie, Wiske?
...tuurlijk, Suske!
OP DIT OGENBLIK.
DRING
Hallo!...Ha, dag Lambik! Hoe is 't er mee, jongen?
Goed, Sidonieke! Heu...Nu niet voor t'een of 't ander, hoor...Maar ik heb een nieuwe auto gekocht!
Proficiat, zeg! Wat is het voor 'n merk?...Ha zo!... Een op vier wielen!! Wees voorzichtig!...
Geen nood, Sidonieke! Je weet wel, hé...Lambik is de beste chauffeur van West-Europa! Ik kom met een eens langs!
LATER.
Hemel! Je hebt ergens een boompje opgepikt Lambik?
Ik vond het al vreemd...Of ik nu links of rechts draaide...Die boom bleef altijd in mijn weg staan!
't Is in ieder geval een mooi karretje, hoor!
Ja, hé, Sidonia? Zullen we eens een toertje maken?

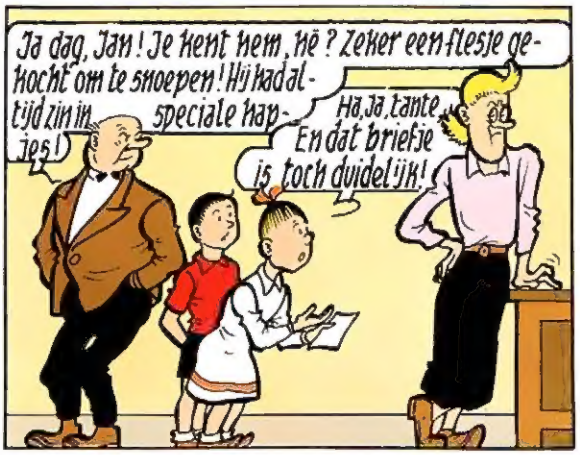
ISBN 90 02 10698 X


Nou, Lambik, hij rijdt lekker, hoor. En hij laat zich gemakkelijk besturen, hè!
Vanzelf, Sidonieke!... Wilt je eens proberen?... Kom, neem het stuur maar over!
Fijn! Recht door gaat het prachtig, maar daar is een bocht... Hoe moet ik die nu nemen?
Luister maar goed naar mij, Sidonieke, eh...
...alles zal gesmeerd lopen!... Vooruit... Gas los... Rechterhand naar bovenkant laten verhuizen... Zacht jes draaien...
...!! Ho!!... Niet zo hard!! ... Remmen!!!
KRKRRRrr.
Dat ging goed, hè Lambik? Enne... Wat moet ik nu doen?
'k Had het kunnen weten! Vooruit! Ik zal weer moeten dokken voor een takelwagen!
Spaar U die kosten, Lambik! Laten wij Jerom halen. Die doet dat wel!
Toen we vertrokken, was hij aan 't afwassen in de keuken!
Je... eee... rr... rom!! Wel waar zit die nu?
Hier in de keuken is hij ook niet en het is net of er iets gebeurd is. Wiske...?! Wiske?... Hé, waar ben je?


Hemel!? Wiske bewusteloos!?... Wat zou hier gebeurd zijn!?
't Beste dat ik kan doen, is vlug een glas water halen!
Er is hier iets geheimzinnigs aan de hand! Er wachten ons zeker nog verrassingen!
KNOTS
Arme Suske! 't Baasje wist natuurlijk niet dat ik al weer bij m'n positieven was! 't Beste dat ik kan doen, is een glas water halen!
Hè?!... Hoor ik geen gerucht in die kamer?
Oef!... Maar zeg, Wiske, waardoor verloor jij het bewustzijn?
Ik rook aan dat vod en dat flesje! 't Is denkelijk chloroform!
Ik denk dat het Jerom is, die nergens af kan blijven! Ik hoorde gerucht in zijn kamer!
Gek, hij is hier ook niet!... En zijn vloerkleed is weg!
En zijn venster staat open!
Ja, en die ladder doet vermoeden dat hij door 't venster vertrokken is! Wat voert die nu in 's hemelsnaam in zijn schild?
Kijk eens! Er ligt een briefje op zijn tafel!
Sidonia, Suske, Wiske en Lambik,
Vaarwel, ik verlaat U en trek de wijde wereld in! Ik ben het moe altijd maar te moeten afwassen. Zoek mij niet, want ik kom in geen geval terug.
Jerom

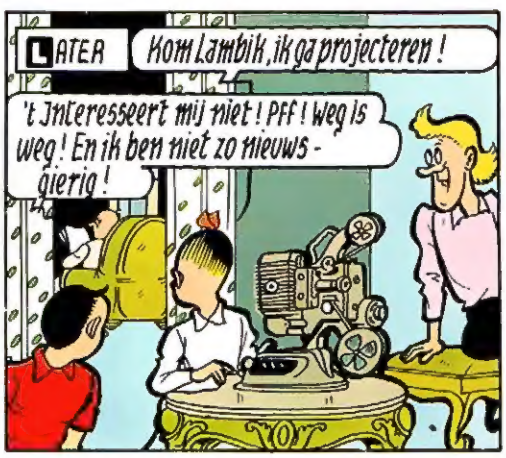
ONDERTUSSEN HEEFT EEN BEHULPZAME GARAGEHOUDER LAMBIK MET ZIJN WAGEN UIT DE NOOD GEHOLPEN, EN DEZE KOMT MET TANTE SIDONIA THUIS. WISKE BRENGT HEN VLUG OP DE HOOGTE.

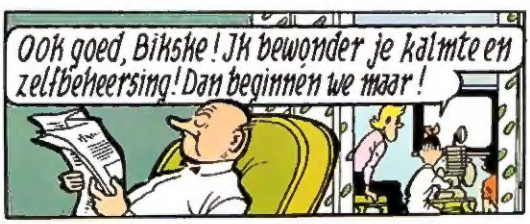


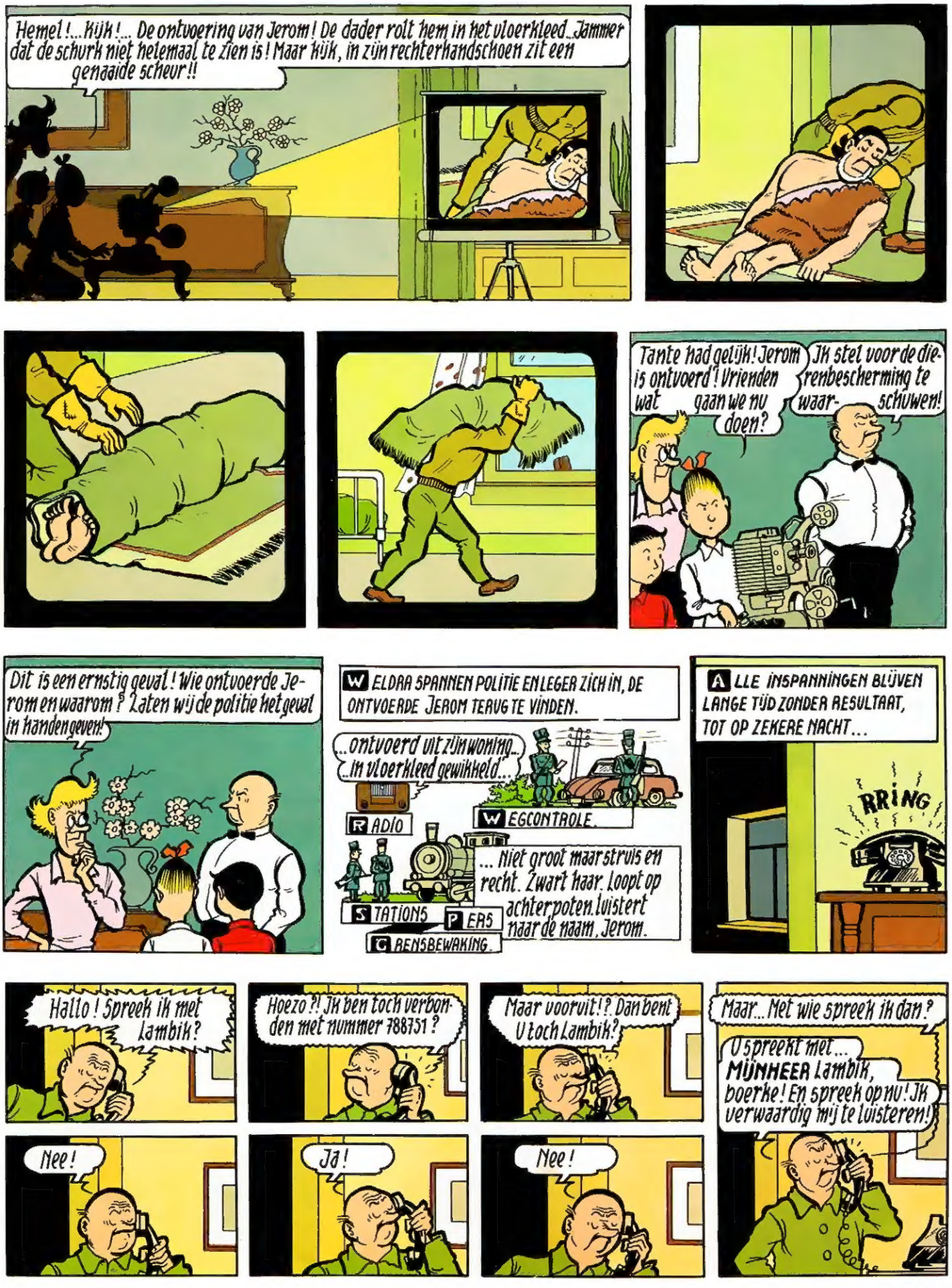

Ja dag, Jan ! Je kent hem, hè ? Zeker een flesje gekocht om te snoepen ! Hij had altijd zin in speciale hapjes !
Ha, Ja, tante. En dat briefje is toch duidelijk !

DAAR VALT NIET VEEL TEGEN IN TE BRENGEN. ONZE VRIENDEN VERONDERSTELLEN, DAT JEROM DOOR ONBEKENDEN BEDWELMD IS EN ONTVOERD BLIJFT DE VRAAG:
DOOR WIE ?
EN WAAROM ?

We zullen nog eens snuffelen ! .. Ha ... mijn filmcamera is gevallen ! Jerom was er zeker weer mee aan 't prutsen, terwijl wij weg waren. Toen werd hij zeker overvallen en ...





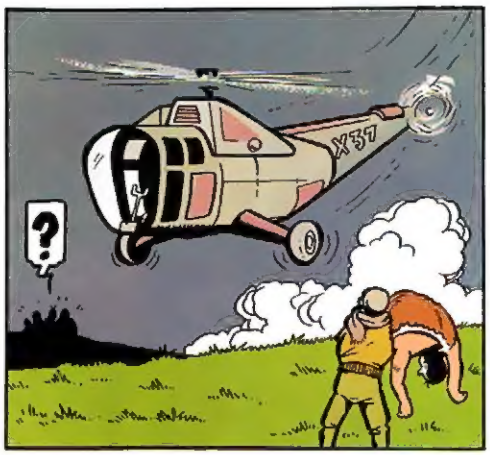

Hemel!... Kijk!... De ontvoering van Jerom! De dader rolt hem in het vloerkleed. Jammer dat de schurk niet helemaal te zien is! Maar kijk, in zijn rechterhandschoen zit een genaaide scheur!!
Tante had gelijk! Jerom is ontvoerd! Vrienden wat gaan we nu doen?
Ik stel voor de dierenbescherming te waarschuwen!
Dit is een ernstig geval! Wie ontvoerde Jerom en waarom? Laten wij de politie het geval in handen geven!
WELDRA SPANNEN POLITIE EN LEGER ZICH IN, DE ONTVOERDE JEROM TERUG TE VINDEN.
...ontvoerd uit zijn woning... ...in vloerkleed gewikkeld...
RADIO
WEGCONTROLE.
STATIONS
PERS
GRENSBEWAKING.
... Niet groot maar struis en recht. Zwart haar. Loopt op achterpoten luistert naar de naam, Jerom.
ALLE INSPANNINGEN BLIJVEN LANGE TIJD ZONDER RESULTAAT, TOT OP ZEKERE NACHT...
RRING
Hallo! Spreek ik met Lambik?
Nee!
Hoezo?! Ik ben toch verbonden met nummer 788751?
Ja!
Maar vooruit!? Dan bent U toch Lambik?
Nee!
Maar... Met wie spreek ik dan?
U spreekt met... MIJNHEER Lambik, boerke! En spreek op nu! Ik verwaardig mij te luisteren!

Ik ben van de Wegenwacht, meneer Lambik! Op de autoweg Antwerpen-Brussel heb ik iets ontdekt over de verdwijning van Jerom!
TOURING

DE MAN VAN DE WEGENWACHT WORDT IN EEN S.O.S.-POST ACHTERGELATEN. IN VOLLE VAART ZETTEN ONZE VRIENDEN DE ACHTERVOLGING VAN DE RODE SPORTWAGEN IN.

Dit is wel degelijk het vloerkleed waarin Jerom ontvoerd werd!
De motor is nog warm! Het ongeluk moet nog niet lang geleden gebeurd zijn!
Arme Jerom! Hij is misschien dodelijk gewond!
Dat geloof ik niet, tante! Ze zijn immers weg!
Heel juist, Suske! Kijk maar, hier zijn diepe voetsporen als van iemand die een zware last droeg!...
Jammer genoeg kunnen we in het gras de sporen niet verder lezen!
Nee?... Pf... Ik weet al lang dat er iemand ginder met Jerom op z'n rug wegvlucht!
Zo?!... En hoe weet jij dat, Lambik?
Omdat ik hem daar zie lopen wichtje!
Vooruit, er achteraan! We moeten Jerom redden!
Uitleg genoeg! Maar 't is weer Lambik die aan de kop loopt... Au!!
TONC!
Ha, nee, hé! Een ezel stoot zich geen tweemaal aan dezelfde steen! Lieve reens
KNOCK
...teruggaan en laten zien dat ik geen ezel ben!
Zo kan ik even rusten... Want... ik... ik... ik kan... meer!
Als X37 niet vlug komt, ben ik gedwongen geweld te gebruiken!

Oeijoeijoei! Wat een botsing!! 't Is als of er een motor in mijn hoofd ronkt!
Nee!! Kijk daar! Het is een helicopter die U hoort, tante!



Betrekkelijk! Ik heb iemand van de Wegenwacht moeten neerslaan. En een paar voorbijgangers wilden mij volgen! Gelukkig was U op tijd!

ENKELE DAGEN NADAT ONZE VRIENDEN JEROM VOOR HUN NEUS ZAGEN ONTVOEREN, HEEFT EEN UITGEBREID ONDERZOEK VAN DE POLITIE NOG ALTIJD GEEN LICHT IN DE GEHEIMZINNIGE ZAAK GEBRACHT.

Wij zijn er allemaal zo'n beetje van onderstoboven, he. Ik heb hier een uitnodiging voor het poppenspel Pats! Zullen we gaan kijken? Dat verzet onze zinnen!

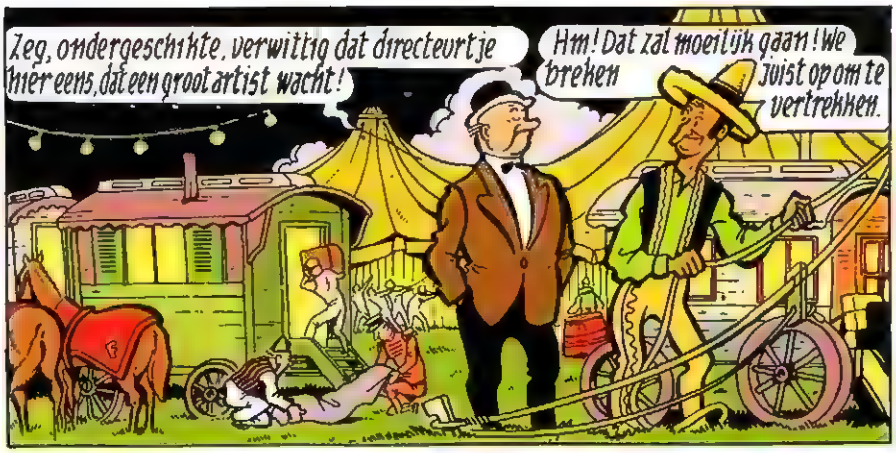
SUSKE, WISKE EN TANTE SIDONIA VOELEN ZICH ECHTER NIET GOED, EN LAMBIK GAAT ALLEEN NAAR HET POPPENSPEL PATS KIJKEN.

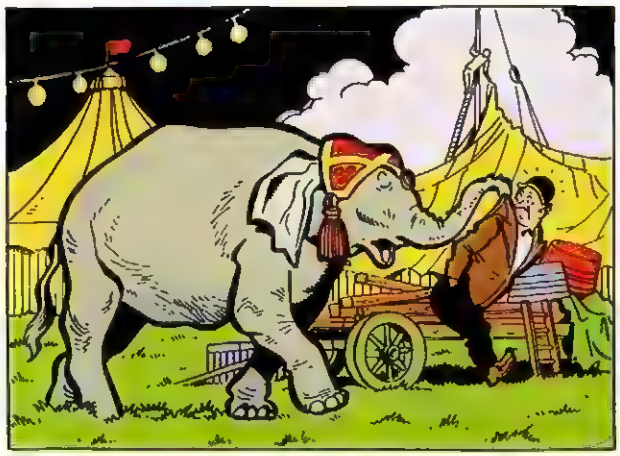
Mijnheer kent zeker Lambik niet, hé?... Nou dat is de grootste idioot van allemaal! En verwaand.. ongelooflijk! En hij kan alles zo stom in de war schoppen!

Kom we gaan samen eens zingen van... Een... Twee... Drie... Vier... Pat is hier!... Hé!? Maar wacht eens even!!... Dat isween verrassing!
Kijk, jongens en meisjes hier op de eerste rij... ons aller beste vriend.... Lambik!!!
Dag Lambikske! Kom mij eens een handje geven, jongen!
Er staat nog een massa toeschouwers aan de ingang! Zeg, Lambikske wil jij de kinderen even bezighouden tot we klaar zijn?
Nee, Patske, nee... snik... De kinderen vinden mij toch maar... snik... een idioot... Een verwaande zot... Ze... ze zien me niet graag. Snik!!...
Welnee, Lambikske! Je bent iemand in wie wij al onze gaven en al onze gebreken verenigd vinden!
En daarom houden wij heel veel van je nietwaar jongens en meisjes?
JAAAAAAAAAAAA!!!
Wel kinderkens omdat jullie zo lief bent, zal meneer Lambik eens een prachttoer voor jullie uithalen!
Hop! Handstand!
Oei! Dat is flauw!!
Jets anders!
Pf! Is dat alles?
Dat hebben wel meer gezien
Pssst! Lambik doe je best eens man!
Allee!... Hop!... Op één handje!
Bravo!
Bis! Bis!
Dat is tenminste plezierig!
ACHTER IN DE ZAAL WORDT LAMBIK SCHERP IN 'T OOG GEHOUDEN.
Die man heeft talent. Een geboren clown. Ik zal hem na de vertoning eens aanspreken!

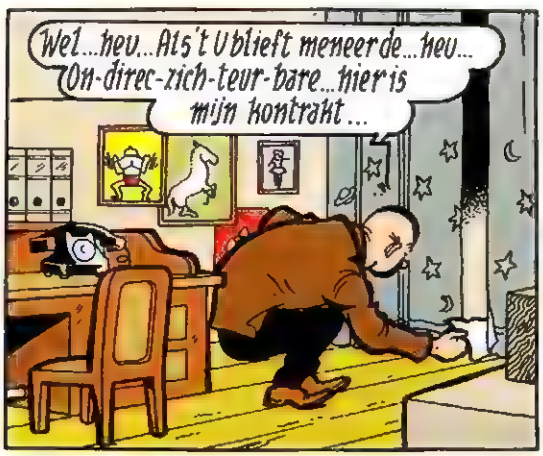
OP DAT OGENBLIK KAN HET POPPENSPEL TOCH BEGINNEN EN MET DAVEREND SUKSES WORDEN DE AVONTUREN VAN SUSKE EN WISKE OPGEVOERD.
NA DE SCHITTERENDE VERTONING GAAT LAMBIK OPGEMONTERD NAAR HUIS, DOCH WORDT DOOR DE MAN UIT DE ZAAL AANGESPROKEN.
Mijnheer Lambik, zou ik U even kunnen spreken?
Dat hangt ervan af vriend! Waarover gaat het?
Zaken, mijnheer Lambik!
Zaken?... Ha nee, hé zeg! Ik moet absoluut naar huis!
Dat is jammer! Ik wou anders een glas gaan drinken. Maar ...!!
Een glas?... Wel... neu...
Ik ben impressario en heb van een reizend cirkus opdracht gekregen artisten aan te werven! En U bent een geboren clown!
Och ja, ik kan zo met een serieus gezicht van die stomme dingen doen, hé!
?
...Driedubbel doorgehaald.. Zeg dat nog eens als U durft? Wat ben ik?
Maar, meneer Lambik toch! Een clown is een goed kunstenaar! De baron van het cirkus!...
Dierentemmers, acrobaten, goochelaars houden de mensen in spanning... Maar de clown...! Die doet ze lachen...! En daarvoor moet men artiest zijn, een kunstenaar van groot formaat...
Denk aan het sukses! Wereldberoemdheid! Het fantastische cirkusleven! Ik heb voor U een kontrakt bij een reizend cirkus! Maar ik vraag me toch af of U wel ...
O ja?... Staat mijn artistenziel dan niet op mijn gelaat te lezen?... Hier heb ik dat kontrakt! U de grootste clown ontmoet!
Fijn! Ik haal even mijn aktentas ...!
Intelligente jongen! Zag direkt dat ik een rasartiest ben!
KNOCK
Maar ja... Hij heeft zelf wat artistieke neigingen, hé!

LAMBIK TEKENT EEN VOORLOPIG CONTRAKT, WAARMEE HIJ ZICH BIJ DE DIRECTEUR VAN HET CIRKUS FANTASAR, DAT EVEN BUITEN DE STAD GELEGERD IS, MOET AANMELDEN.


Zeg, ondergeschikte, verwittig dat directeurtje hier eens, dat een groot artist wacht!
Hm! Dat zal moeilijk gaan! We breken juist op om te vertrekken.

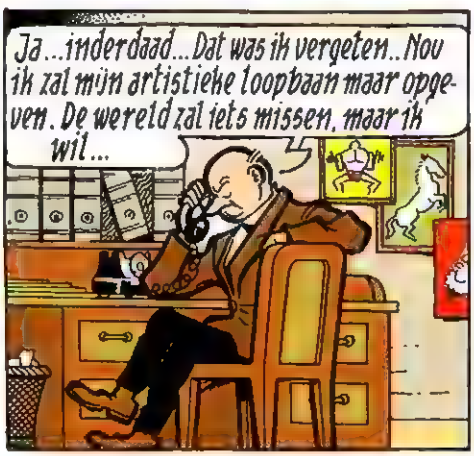


DE OLIFANT ZET LAMBIK IN EEN WOONWAGEN AF, DIE ALS KANTOOR IS INGERICHT.

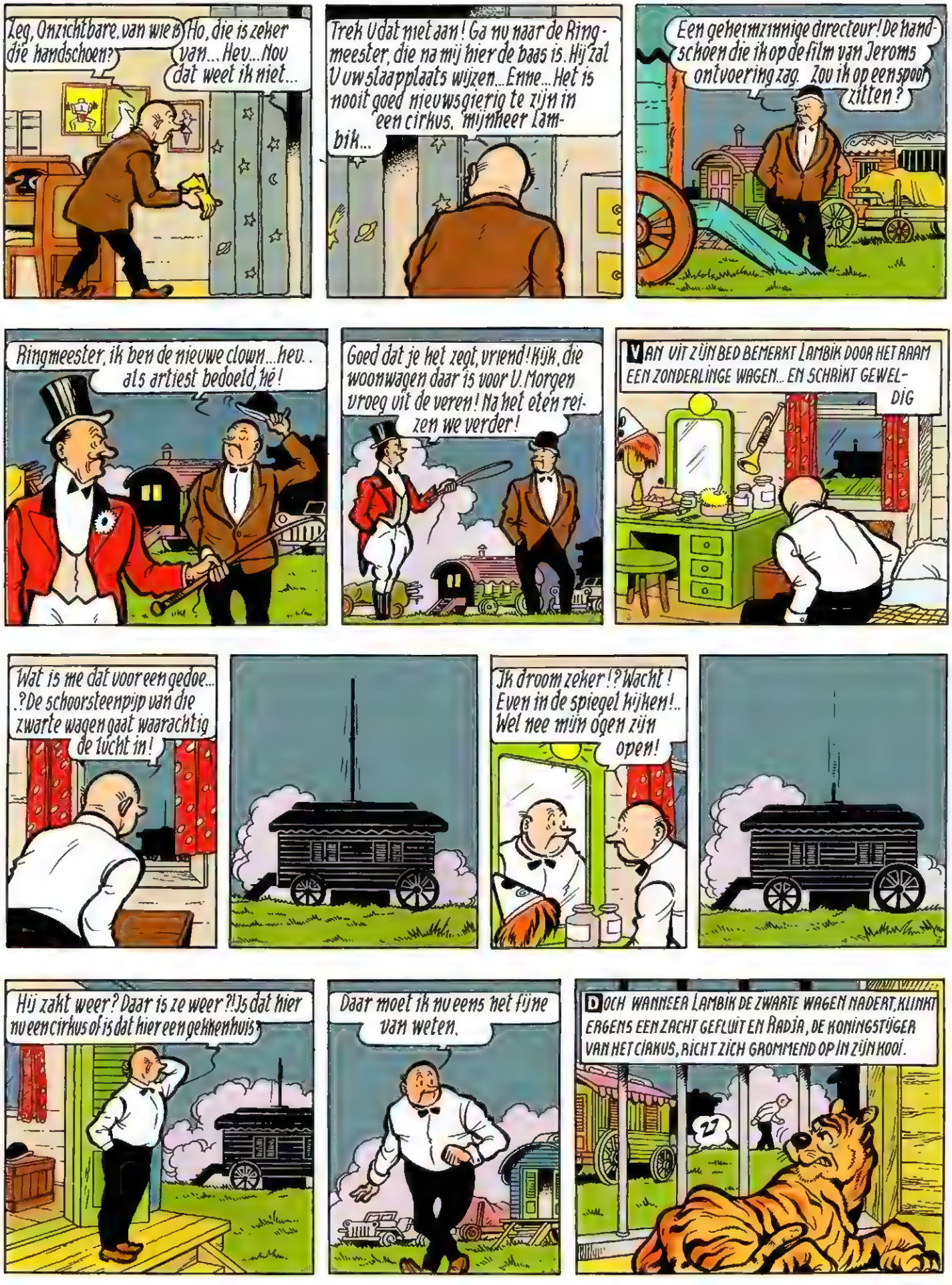


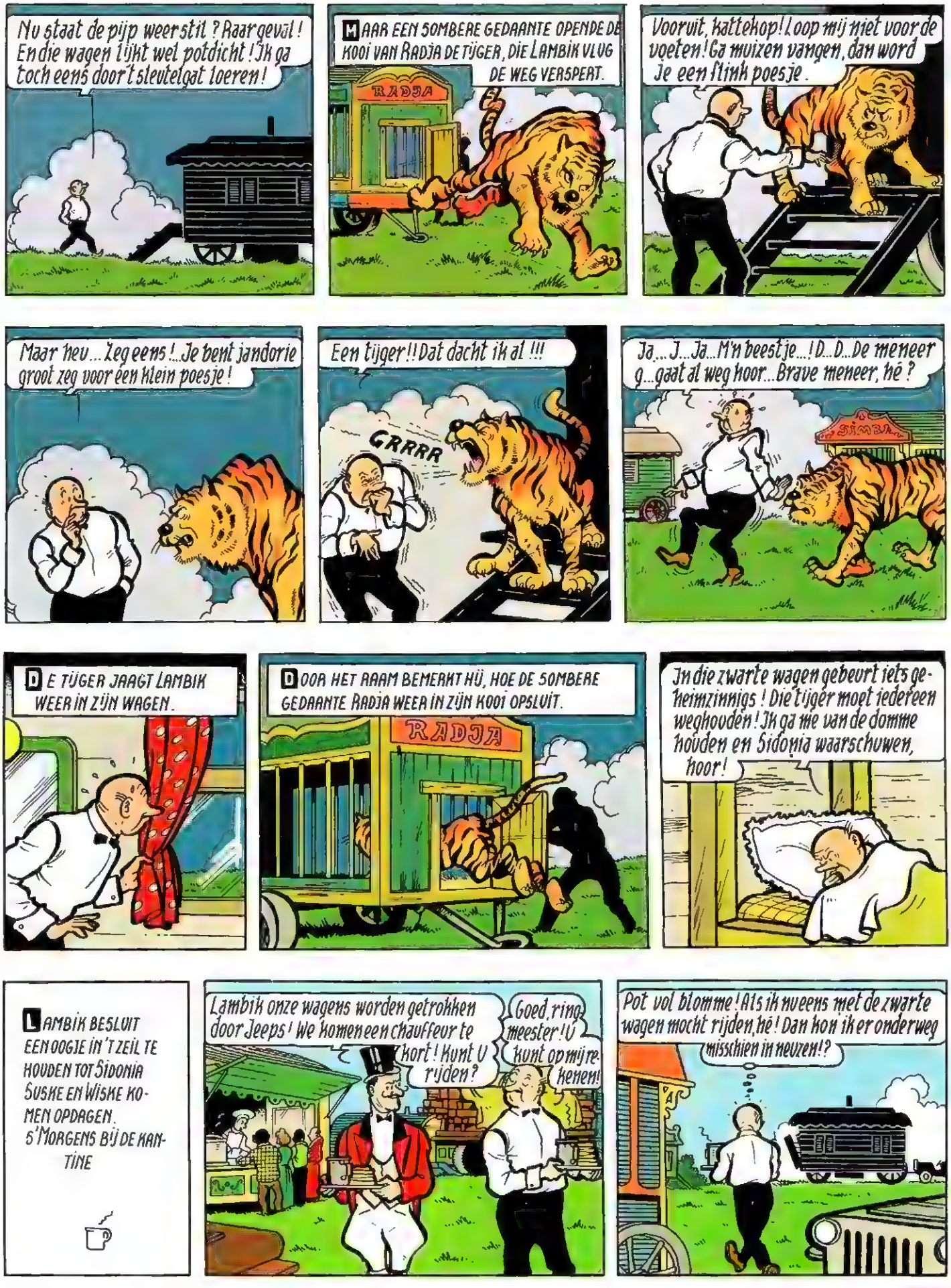
Hallo! Met Sidonia?... Zeg je hebt de eer met de grootste clown aller tijden te spreken!... Wablief?... Ja, met Lambik!... Kijk hoe weet jij dat?

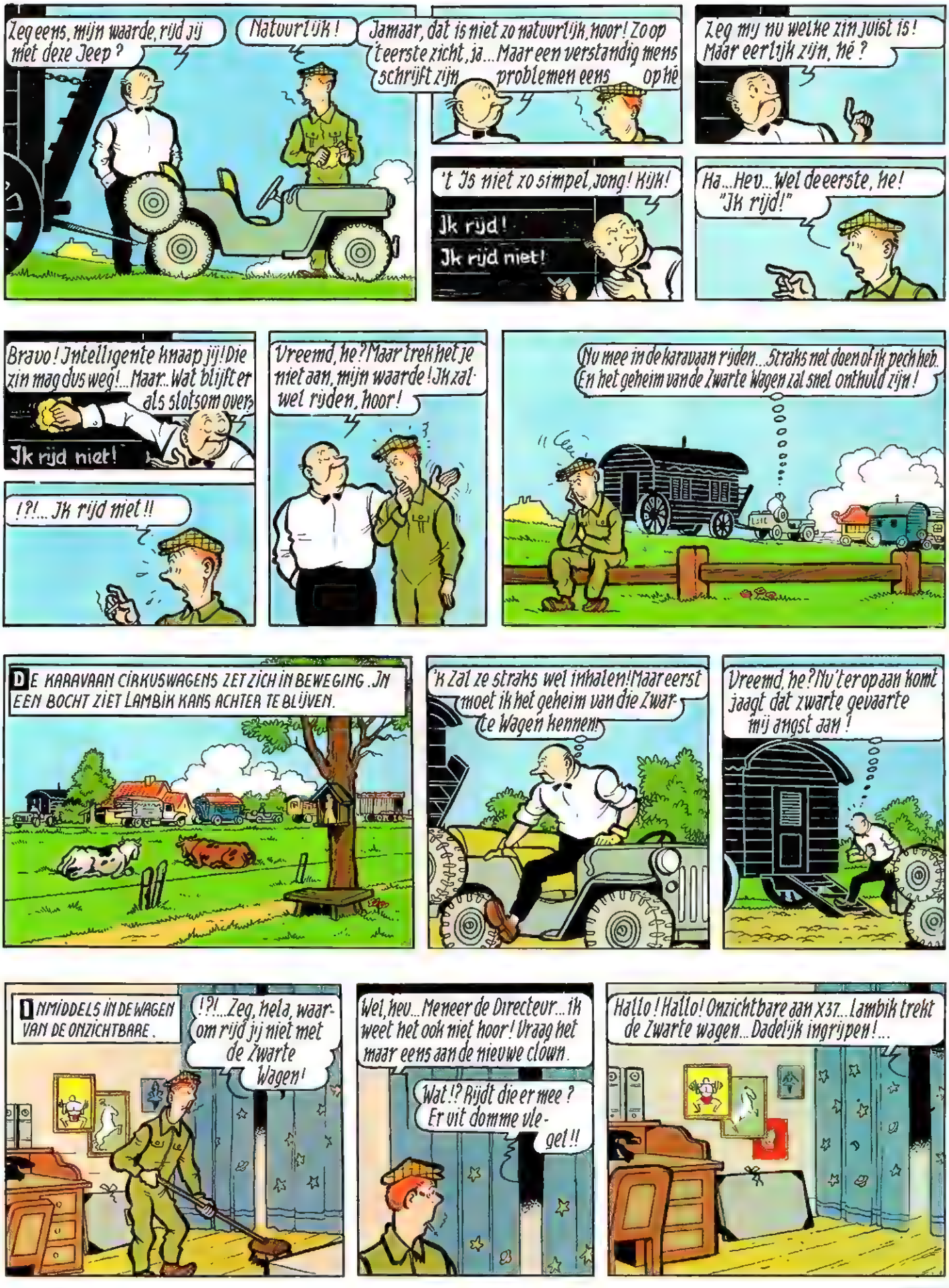
ON EEN LANG TELEFOONGESPREK BRENGT LAMBIK TANTE SIDONIA OP DE HOOGTE. DEZE OVERLAADT HEM ECHTER MET BITTERE VERWIJTEN, OMDAT HIJ DE OPSPORING VAN JEROM OPGEEFT.



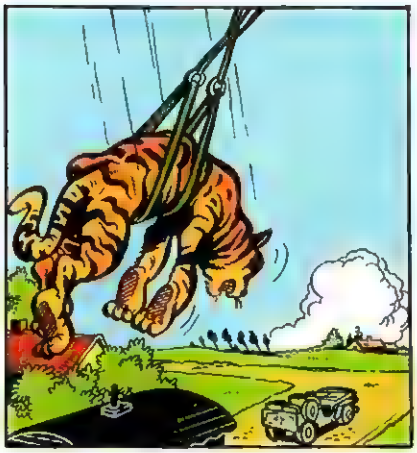
ON EEN HOEK ZAG LAMBIK PLOTSELING EEN HANDSCHOEN MET EEN GENAAIDE SCHEUR.


Zeg, Onzichtbare, van wie is die handschoen?
Ho, die is zeker van... Hey... Nou dat weet ik niet...
Trek U dat niet aan! Ga nu naar de Ringmeester, die na mij hier de baas is. Hij zal U uw slaapplaats wijzen... Enne... Het is nooit goed nieuwsgierig te zijn in een cirkus, mijnheer Lambik...
Een geheimzinnige directeur! De handschoen die ik op de film van Jeroms ontvoering zag. Zou ik op een spoor zitten?
Ringmeester, ik ben de nieuwe clown... hey.. als artiest bedoeld, hé!
Goed dat je het zegt, vriend! Kijk, die woonwagen daar is voor U. Morgen vroeg uit de veren! Na het eten reizen we verder!
VAN UIT ZIJN BED BEMERKT LAMBIK DOOR HET RAAM EEN ZONDERLINGE WAGEN... EN SCHRIKT GEWELDIG
Wat is me dat voor een gedoe...?De schoorsteenpijp van die zwarte wagen gaat waarachtig de lucht in!
Ik droom zeker!? Wacht! Even in de spiegel kijken!.. Wel nee mijn ogen zijn open!
Hij zakt weer? Daar is ze weer?! Is dat hier nu een cirkus of is dat hier een gekkenhuis?
Daar moet ik nu eens het fijne van weten.
DOCH WANNEER LAMBIK DE ZWARTE WAGEN NADERT, KLINKT ERGENS EEN ZACHT GEFLUIT EN RADJA, DE KONINGSTIJGER VAN HET CIRKUS, RICHT ZICH GROMMEND OP IN ZIJN KOOI.
ZJ

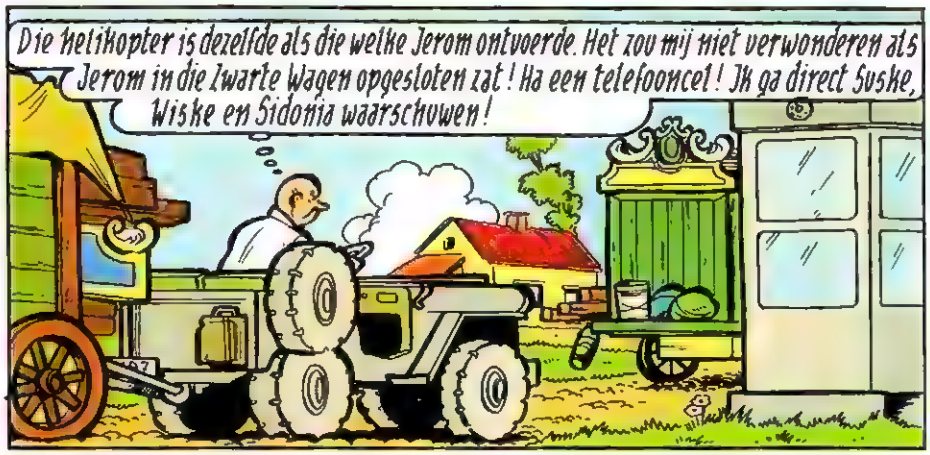

Nu staat de pijp weer stil ? Raar geval ! En die wagen lijkt wel potdicht ! Ik ga toch eens door 't sleutelgat loeren !
MAAR EEN SOMBERE GEDAANTE OPENDE DE KOOI VAN RADJA DE TIJGER, DIE LAMBIK VLUG DE WEG VERSPERT.
RADJA
Vooruit, kattekop ! Loop mij niet voor de voeten ! Ga muizen vangen, dan word je een flink poesje.
Maar heu... Zeg eens !... Je bent jandorie groot zeg voor een klein poesje !
Een tijger !! Dat dacht ik al !!!
GRRRR
Ja... J... Ja... M'n beest je... ! D... D... De meneer g... gaat al weg hoor... Brave meneer, hé ?
SIMBA
DE TIJGER JAAGT LAMBIK WEER IN ZIJN WAGEN.
DOOR HET RAAM BEMERKT HIJ, HOE DE SOMBERE GEDAANTE RADJA WEER IN ZIJN KOOI OPSLUIT.
RADJA
In die zwarte wagen gebeurt iets geheimzinnigs ! Die tijger moet iedereen weghouden ! Ik ga me van de domme houden en Sidonia waarschuwen, hoor !
LAMBIK BESLUIT EEN OOGJE IN 'T ZEIL TE HOUDEN TOT SIDONIA SUSKE EN WISKE KOMEN OPDAGEN. 'S MORGENS BIJ DE KANTINE
Lambik onze wagens worden getrokken door Jeeps ! We komen een chauffeur te kort ! Kunt U rijden ?
Goed, ring meester ! U kunt op mij rekenen !
Pot vol blomme ! Als ik nueens met de zwarte wagen mocht rijden, hé ! Dan kon ik er onderweg misschien in neuzen !?


Zeg eens, mijn waarde, rijd jij met deze Jeep ?
Natuurlijk !
Jamaar, dat is niet zo natuurlijk, hoor! Zo op 't eerste zicht, ja... Maar een verstandig mens schrijft zijn problemen eens op hé
Zeg mij nu welke zin juist is! Maar eerlijk zijn, hé ?
't Is niet zo simpel, jong! Kijk!
Jk rijd!
Jk rijd niet!
Ha... Hev... Wel de eerste, he! "Jk rijd!"
Bravo! Intelligente knaap jij! Die zin mag dus weg!... Maar.. Wat blijft er als slotsom over?
Jk rijd niet!
!?!... Jk rijd niet !!
Vreemd, he? Maar trek het je niet aan, mijn waarde! Jk zal wel rijden, hoor!
Nu mee in de karavaan rijden... Straks net doen of ik pech heb. En het geheim van de Zwarte Wagen zal snel onthuld zijn!
DE KARAVAAN CIRKUSWAGENS ZET ZICH IN BEWEGING. JN EEN BOCHT ZIET LAMBIK KANS ACHTER TE BLIJVEN.
'k Zal ze straks wel inhalen! Maar eerst moet ik het geheim van die Zwarte Wagen kennen!
Vreemd, he? Nu 't er op aan komt jaagt dat zwarte gevaarte mij angst aan!
INMIDDELS IN DE WAGEN VAN DE ONZICHTBARE.
!?!... Zeg, hela, waarom rijd jij niet met de Zwarte Wagen!
Wel, hev... Meneer de Directeur... ik weet het ook niet hoor! Vraag het maar eens aan de nieuwe clown.
Wat !? Rijdt die er mee ? Er uit domme vlegel !!
Hallo! Hallo! Onzichtbare aan X37... Lambik trekt de Zwarte wagen... Dadelijk ingrijpen!...

DE ONZICHTBARE BLIJKT ACHTER HET GORDIJN IN ZIJN WAGEN OVER EEN ZENDTOESTEL TE BESCHIKKEN, EN SEINT NAAR X37, EEN HELIKOPTER DIE DE CIRKUSKARAVAAN VOLGT.



Luister eens Lambik ! Ik hoop dat je begrepen hebt dat je van die Zwarte wagen weg moet blijven! Het is om speciale redenen verboden en Radja houdt de wacht !


Die helikopter is dezelfde als die welke Jerom ontvoerde. Het zou mij niet verwonderen als Jerom in die Zwarte Wagen opgesloten zat ! Ha een telefooncel ! Ik ga direct Suske, Wiske en Sidonia waarschuwen !

DE KARAVAAN HOUDT EVEN HALT EN LAMBIK PROFITEERT ER VAN OM TANTE SIDONIA OP TE BELLEN.

Hei daar, Lambik, maak voort! we vertrekken!

...Dus goed begrepen, hé! Jullie komen alle drie zo gauw mogelijk... Ik moet nu weg...

...Wablief?... Nee, ik moet weg!... Wablief?! Wat voor een jurk je moet aantrekken? Dat doet er niet toe...

...Hoe?... Alle donders, laat me nugaan!... Wie zal er nu op letten dat er een ladder in je nylonkousen zit!... Eindelijk!.. ze heeft opgehangen!

IN AFWACHTING VAN ZIJN VRIENDEN HOUDT LAMBIK ZICH KOEST. WANNEER HET CIRKUS ZIJN TENTEN OPSLAAT, HELPT HIJ DAPPER MEE, OM IN DE GUNST VAN DE RINGMEESTER TE KOMEN.

Die stomme paal is met geen geweld de grond in te krijgen Maar wacht!

Zo, Lambik, wat betekent dat?

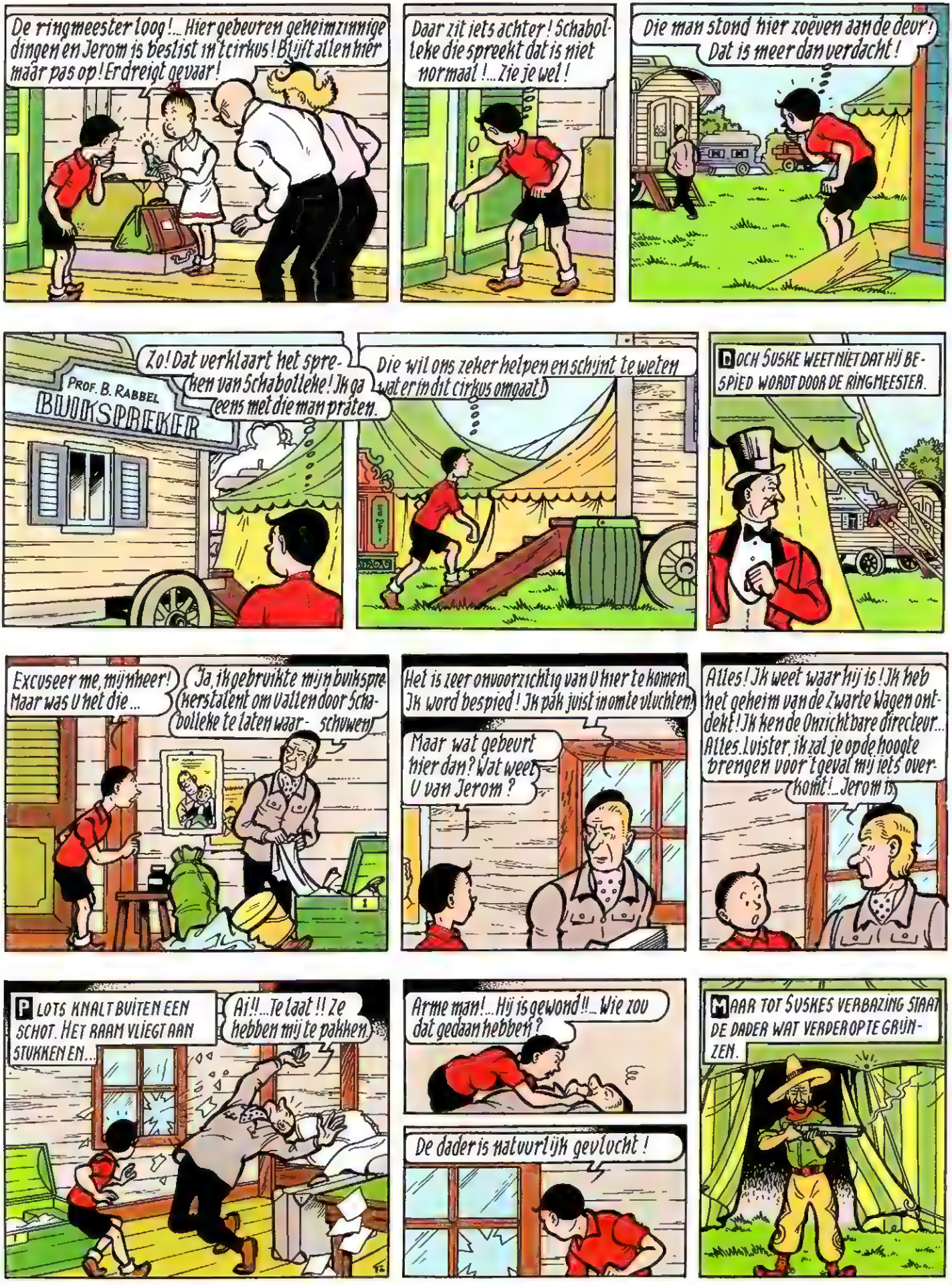
Dat betekent dat ik die donderse paal niet in de grond krijg! Maar dat is niks hoor! Als ik hem er niet in...

...kan slaan... zal ik hem er in trekken

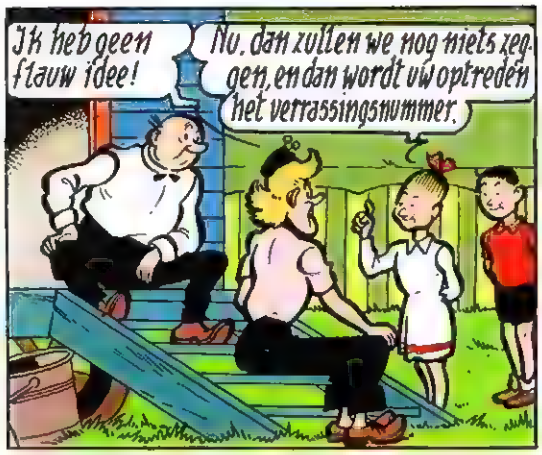
Wel, Lambik, ik ben soms nogal ruw, hé! Maar mannen als jij kan ik goed uitstaan, hoor!

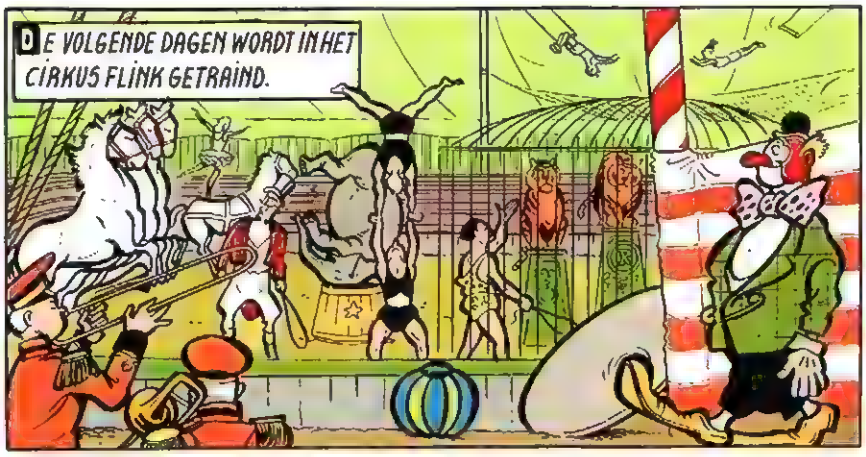
Ja?... Zeg mij dan eens wie die geheimzinnige directeur is, die ze de Onzichtbare noemen!

Och, dat is een tragisch geval, Lambik! De onzichtbare was vroeger akrobaat. Tijdens een voorstelling verongelukte hij. Nu is hij kreupel. Hij tijdt daar erg onder, en wil niet dat iemand hem ziet.
Och arme, toch! Maar... hey... Die Zwarte Wagen?
Oh, daarin is een radio-zender en ontvanger gebouwd! De schoorsteen doet dienst als antenne. De directeur houdt daarmee contact met een ander cirkus in het buitenland, dat ook...
...van hem is. Om te voorkomen dat iemand aan die kostbare toestellen zou prutsen, wordt de wagen door Radja de tijger streng bewaakt!
CIRKUS
Verdorie! En ik die dacht dat het allemaal geheimzinnigheid was!... Die handschoen ...Tja... Dat kan toeval zijn... En die...
...helikopter? Tja... Er zijn zoveel helikopters! Nee... Ik geloof dat ik denk dat ik abuis ben! Ik ga dadelijk een brietje schrijven
...aan Sidonia, Suske en Wiske, dat ze niet hierheen moeten komen!
Wel, Lambik, wat zeg je er van? Hier zijn we al!.. Gelaarsd en gespoord!...
Welkom! Je kunt direct weer terug!!
LAMBIK TROONT ZIJN VRIENDEN MEE NAAR ZIJN WAGEN, EN VERTELT HOE DE VERKLARINGEN VAN DE RINGMEESTER HEM DEDEN INZIEN DAT HIJ ZICH VERGISTE.
...en het komt dus hierop neer, dat je maar weer naar huis moet gaan, want van Jerom is hier geen spoor te vinden!
ONDERTUSSEN HEEFT WISKE HAAR POP BOVEN OP DE KOFFERS GELEGD... EN PLOTS...
Jamaar, zo vlug niet, he Lambik! Je moet niet alles geloven wat die ringmeester vertelde!
?
!? Schabolleke, kunt jij praten?...
Natuurlijk! Luister maar...


De ringmeester loog!... Hier gebeuren geheimzinnige dingen en Jerom is beslist in 't cirkus! Blijft allen hier maar pas op! Er dreigt gevaar!
Daar zit iets achter! Schabolleke die spreekt dat is niet normaal!... Zie je wel!
Die man stond hier zoëven aan de deur! Dat is meer dan verdacht!
PROF. B. RABBEL
BUIKSPREKER
Zo! Dat verklaart het sprekken van Schabolleke! Ik ga eens met die man praten.
Die wil ons zeker helpen en schijnt te weten wat er in dit cirkus omgaat!
DOCH SUSKE WEET NIET DAT HIJ BESPIED WORDT DOOR DE RINGMEESTER.
Excuseer me, mijnheer! Maar was U het die...
Ja, ik gebruikte mijn buikspreekerstalent om Vallen door Schabolleke te laten waarschuwen!
Het is zeer onvoorzichtig van U hier te komen. Ik word bespied! Ik pak juist in om te vluchten!
Maar wat gebeurt hier dan? Wat weet U van Jerom?
Alles! Ik weet waar hij is! Ik heb het geheim van de Zwarte Wagen ontdekt! Ik ken de Onzichtbare directeur... Alles. Luister, ik zal je op de hoogte brengen voor 't geval mij iets overkomt!... Jerom is
PLOTS KNALT BUITEN EEN SCHOT. HET RAAM VLIEGT AAN STUKKEN EN...
Ai!!... Te laat!! Ze hebben mij te pakken
Arme man!... Hij is gewond!!... Wie zou dat gedaan hebben?
De dader is natuurlijk gevlucht!
MAAR TOT SUSKES VERBAZING STAAT DE DADER WAT VERDER OP TE GRIJNZEN.

SUSKE RENT NAAR BUITEN EN BESCHULDIGT DE SCHUTTER VAN DE AANSLAG OP DE BUIKSPREKER.
Je bent gek! Ik schoot naar die schijf en miste! Ik studeer een schuttersnummer in!
Trouwens jij kunt de buikspreker niet geraakt hebben! Hij heeft ons van morgen verlaten!
Vertrokken?... Leugens!... Kom maar mee! De arme man ligt met een schampschot in de wagen.
Zo?
!!?!... Weg!! De wagen is totaal ontruimd!?!!
?
SUSKE WIL WOEDEND UITVALLEN DOCH PLOTS...
ACHTER DE GROEP CIRKUSPERSONEEL DIE TOEKIJKT STEEKT EEN ONBEKENDE EEN PLAKKAAT OMHOOG SUSKE VOLGT INSTINCTMATIG HET BEVEL OP.
Stilte
Wel, heu.. ik geloof dat ik gedroomd heb, mijnheer!
Je ziet wel, hé!... Maar wat doe jij hier eigenlijk?
Heu... Tante Sidonia, ons Wiske en ik.. heu... zouden graag in 't cirkus optreden!
Ga maar even naar de directeur! Een sensationeel nummer kunnen wij altijd gebruiken!
SUSKE BRENGT VERSLAG UIT EN ONDANKS ALLE GEHEIMZINNIGHEID WORDT BESLOTEN TE BLIJVEN, OM JEROM TERUG TE VINDEN EN DE GEHEIMEN VAN HET CIRKUS TE ONTSLUIEREN.
Dat geval met die buikspreker en dat plakkaat, bewijzen dat hier nog anderen in 't geheim rondsnuffelen!
Tante! Lambik! Wij zijn al bij de Onzichtbare geweest We hebben een kontrakt!
Suske en ik worden akrobaten aan het zweefrek! Enne... Voor U, Tante, heb ik iets formidabels voorgesteld! Raad eens!

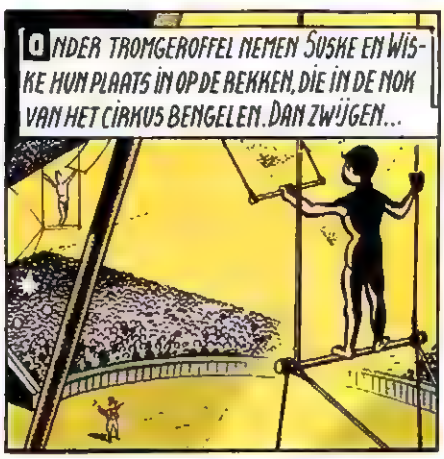


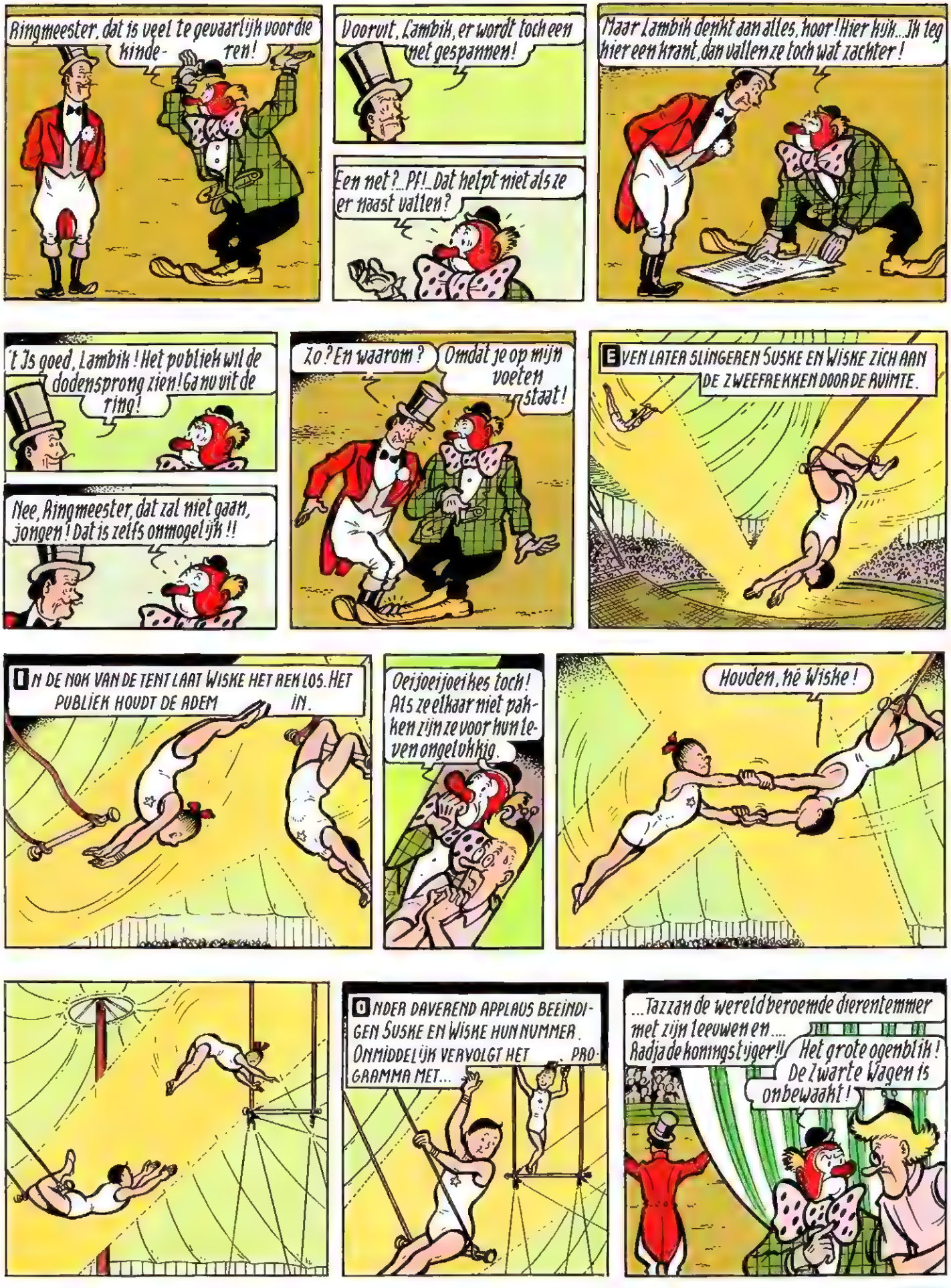


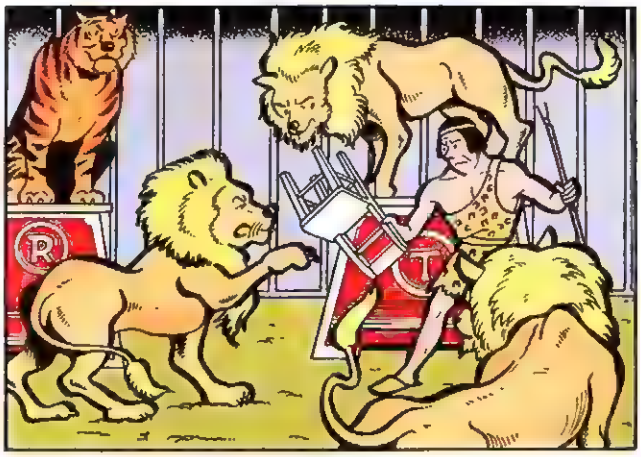
Radja, de tijger die de zwarte wagen bewaakt, moet ook optreden! Dan is de wagen onbewaakt en heb ik alle tijd om er in te breken!

DE VOLGENDE AVOND LOOPT HET CIRKUS STAMPVOL. ONDER DAVEREND APPLAUS VERLOPEN DE INLEIDENDE NUMMERS, TOT EINDELIJK DE RINGMEESTER DE SENSATIONELE ATTRACTIES KOMT AANKONDIGEN.

...En thans dames en heren... Een levensgevaarlijk nummer aan het zweefrek uitgevoerd door Suske en Wiske, de onversaagde luchtduivels!!!




Ringmeester, dat is veel te gevaarlijk voor die kinde- ren!
Vooruit, Lambik, er wordt toch een net gespannen!
Een net?..Pf!..Dat helpt niet als ze er naast vallen?
Maar Lambik denkt aan alles, hoor! Hier kijk...Ik teg hier een krant, dan vallen ze toch wat zachter!
't Is goed, Lambik! Het publiek wil de dodensprong zien! Ga nu uit de ring!
Nee, Ringmeester, dat zal niet gaan, jongen! Dat is zelfs onmogelijk!!
Zo? En waarom?
Omdat je op mijn voeten staat!
EVEN LATER SLINGEREN SUSKE EN WISKE ZICH AAN DE ZWEEFREKKEN DOOR DE RUIMTE.
IN DE NOK VAN DE TENT LAAT WISKE HET REK LOS. HET PUBLIEK HOUDT DE ADEM IN.
Oeijoeijoeikes toch! Als ze elkaar niet pakken zijn ze voor hun leven ongelukkig.
Houden, hé Wiske!
ONDER DAVEREND APPLAUS BEEINDIGEN SUSKE EN WISKE HUN NUMMER. ONMIDDELIJK VERVOLGT HET PROGRAMMA MET...
...Tazzan de wereldberoemde dierentemmer met zijn leeuwen en.... Radja de koningstijger!!
Het grote ogenblik! De Zwarte Wagen is onbewaakt!



TERWIJL IN DE RING TAZZAN MET ZIJN WILDE DIEREN WERKT, SLUIPT LAMBIK ONGEMERKT NAAR BUITEN.

Ha! Ze hebben de Zwarte Wagen vlak bij de tent gezet!

Klik!... Het slot springt open... en nu eens op ons gemakje het geheim ontsluieren.

OP DAT OGENBLIK TELEFONEERT DE ONZICHTBARE, VANUIT ZIJN WAGEN, NAAR DE RINGMEESTER IN HET CIRKUS, OM ER OP TE WIJZEN DAT DE ZWARTE WAGEN ONBEWAAKT IS.

Wees gerust, Directeur! We hebben de Zwarte Wagen zo ingericht, dat wie er in binnendringt, er zijn leven lang spijt van zal hebben!

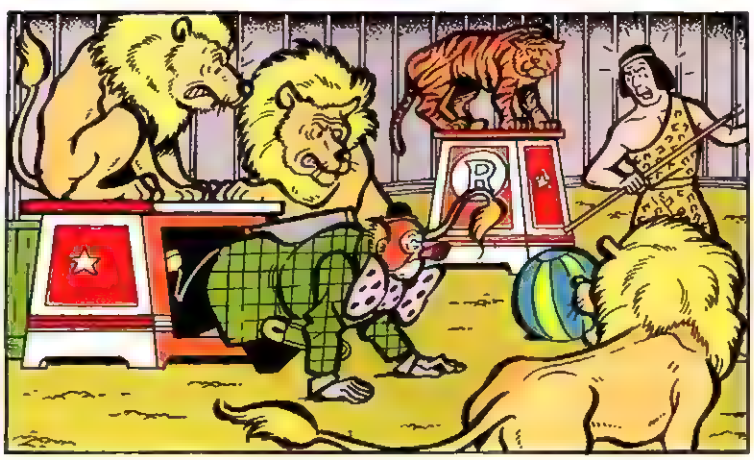
LAMBIK STAPT DE ZWARTE WAGEN BINNEN DOCH BEVINDT ZICH VOOR EEN BINNENMUUR, DIE DE REST VAN DE RUIMTE AFSLUIT.

Die hefboom dient zeker om een geheime deur te openen! Proberen!

Zie je wel!!

HET LUIK KLAPT BOVEN LAMBIK AUTOMATISCH DICHT. RONDSCHARRELEND ONTDEKT HIJ EEN SMALLE GANG, EN KRUIPT ER NIEUWSGIERIG IN. OP HET EINDE STOOT HIJ EEN DEURTJE OPEN....

... KRUIPT VERBLIND DOOR HET SCHELLE LICHT NOG WAT VERDER EN...!?



In de Zwarte Wagen gezeten, hé?! Mijn wilde beesten zullen zich met je bezighouden!!

TAZZAN, DE DIERENTEMMER VERLAAT DE KOOI EN LAMBIK BLIJFT DOODSBENAUWD MET VIER LEEUWEN EN RADJA, DE TIJGER, ACHTER.

Fijne attractie! Het publiek hoopt altijd iemand te zien opeten!

Nee he, dames en heren? Nee he, liefste kinderen? Je zult Lambikske er uit laten he?

OOCH HET NIETS VERMOEDENDE PUBLIEK WACHT OP SENSATIE.

Voorut dan maar! Arme paljas.. !! Zoek met de leeuwen maar lol!!....

Maar... Feitelijk doet zo'n leeuwentemmer niks meer dan met zijn zweep knallen, hè.

De leeuwebeesten doen de rest! We zullen eens proberen

Raar? Die gaat daar zo stom liggen gapen!

CLAC

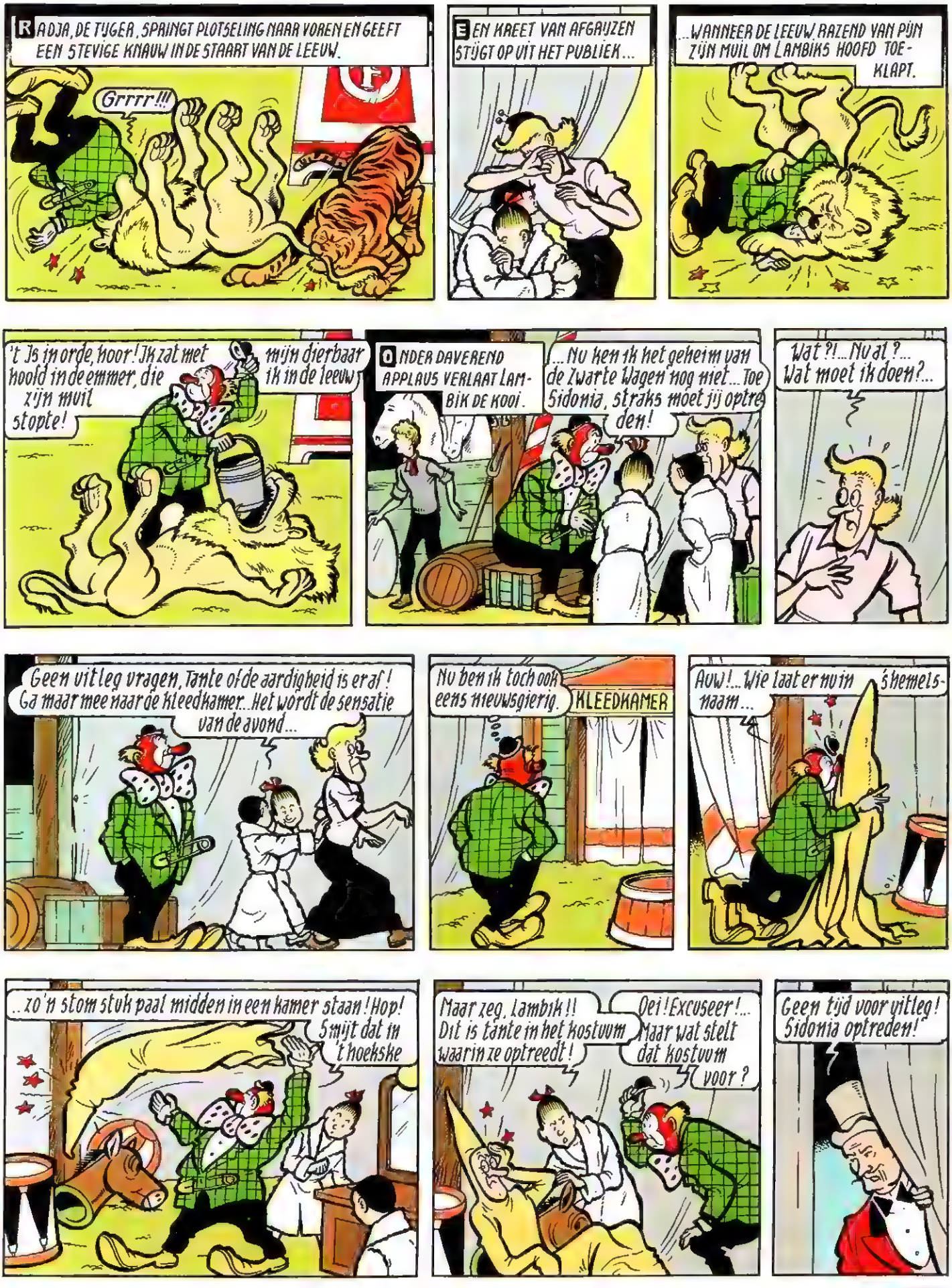
Hela! Hela!... Waar wil je eigenlijk naartoe?... Hoe?... Wat?... Ik snap er niks van makker!

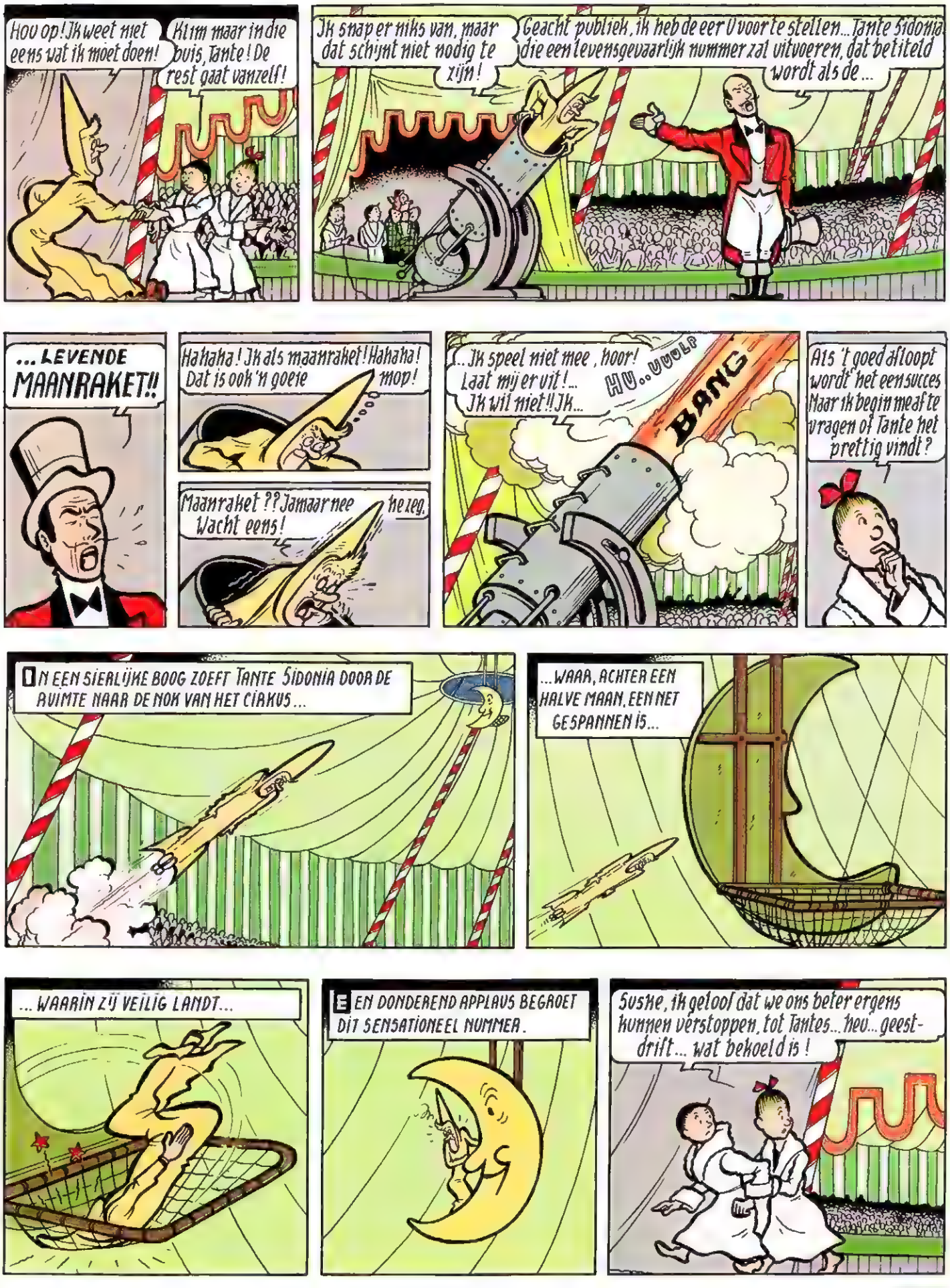
Voorut, Lambik! Hij bedoelt dat je je hoofd in de muil van de leeuw moet steken!

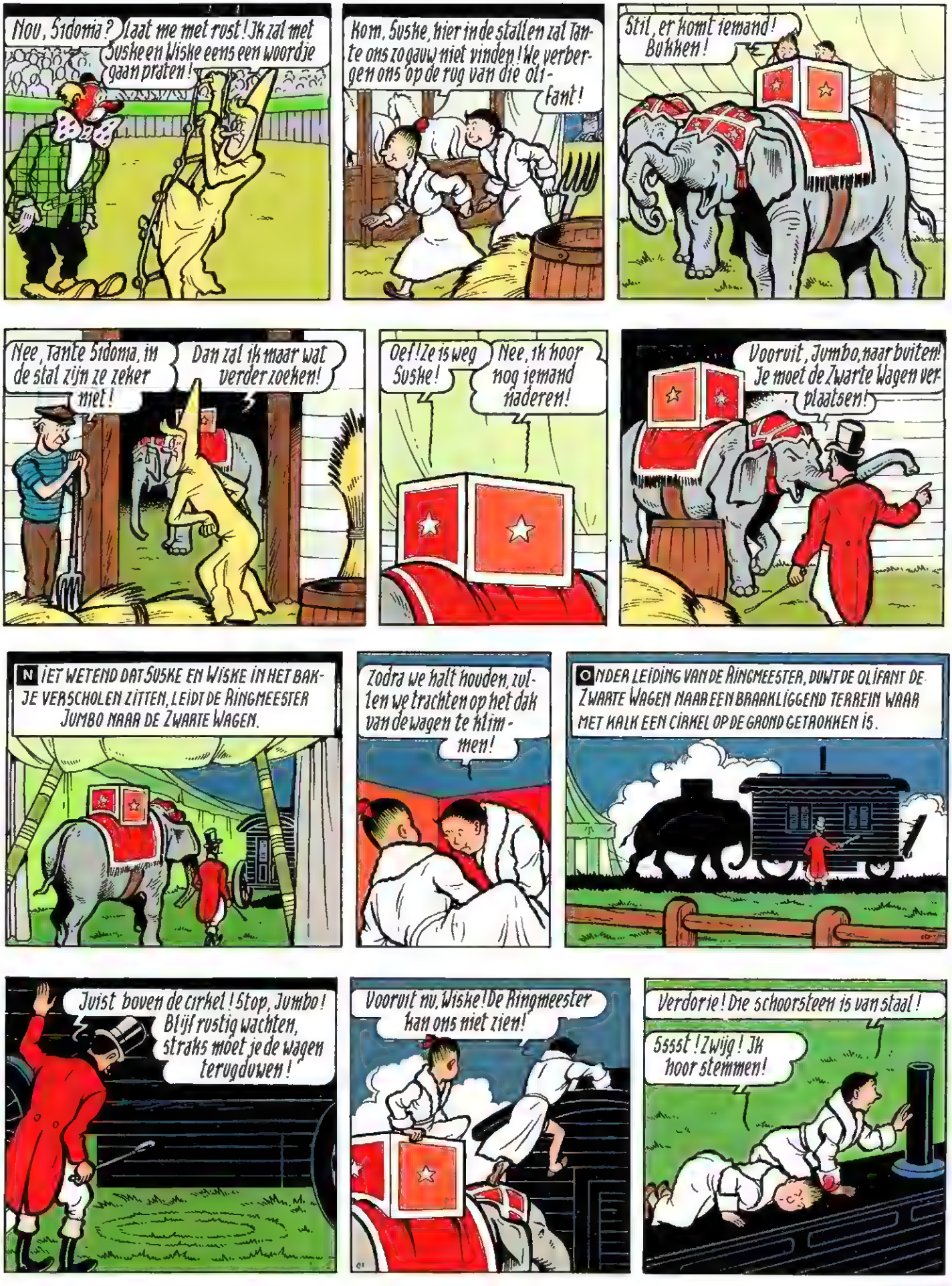
Nou, goed dan! Maar doe dan allemaal even je ogen dicht!

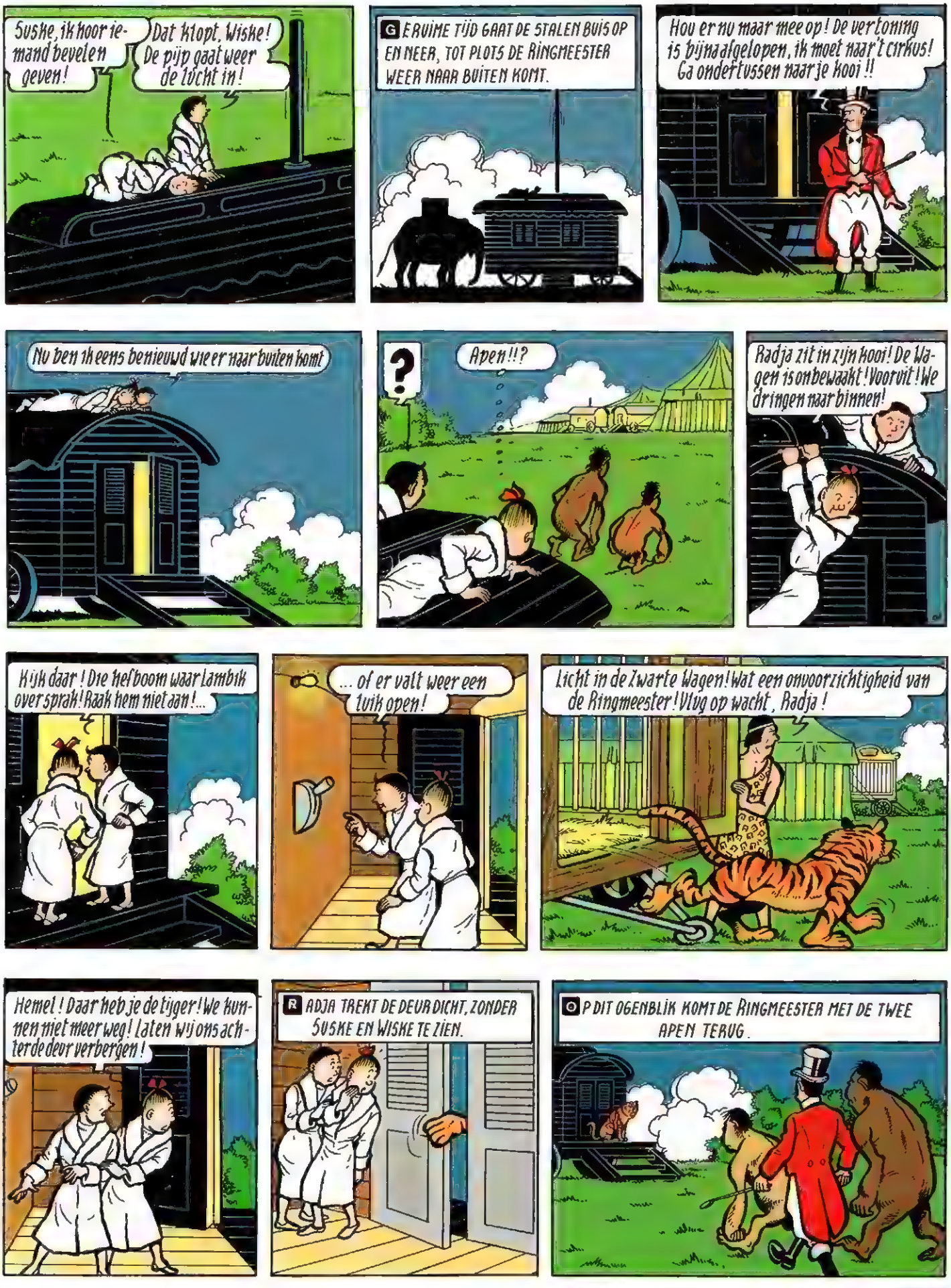
Okee! Je mag kijken, maar geen latwaai, of hij klapt zijn kaken dicht!

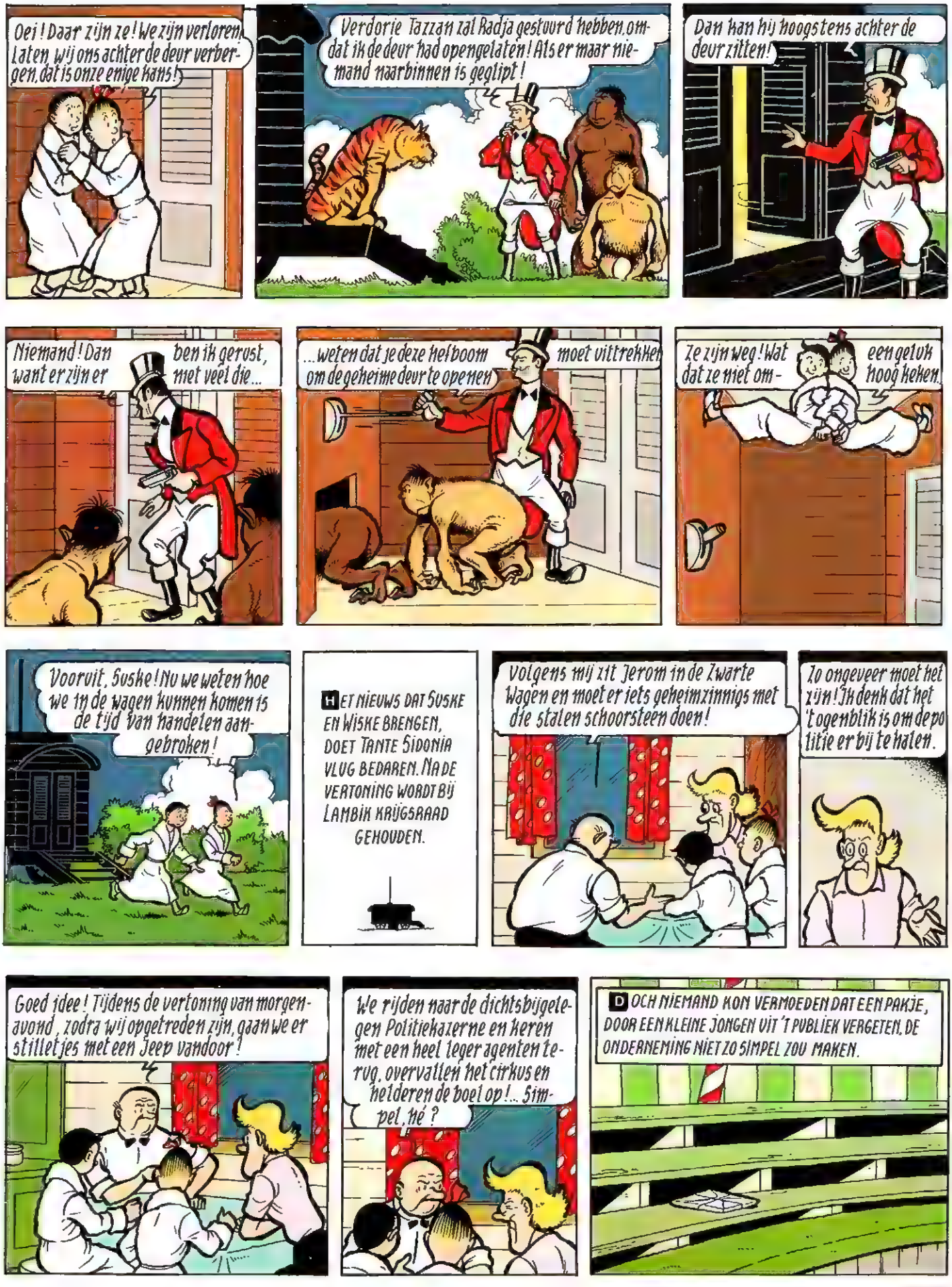
MAAR WANNEER HIJ ZACHTJES ZIJN HOOFD TERUGTREKT, GEBEURT ER IETS VRESELIJKS.


RADJA, DE TIJGER, SPRINGT PLOTSELING NAAR VOREN EN GEEFT EEN STEVIGE KNAUW IN DE STAART VAN DE LEEUW.
Grrrr!!!
EEN KREET VAN AFGRIJZEN STIJGT OP UIT HET PUBLIEK...
...WANNEER DE LEEUW RAZEND VAN PIJN ZIJN MUIL OM LAMBIKS HOOFD TOE-KLAPT.
't Is in orde, hoor! Ik zat met mijn hoofd in de emmer, die zijn muil stopte!
mijn dierbaar ik in de leeuw
ONDER DAVEREND APPLAUS VERLAAT LAMBIK DE KOOI.
...Nu ken ik het geheim van de Zwarte Wagen nog niet... Toe Sidonia, straks moet jij optreden!
Wat?!...Nu al?... Wat moet ik doen?...
Geen uitleg vragen, Tante of de aardigheid is eraf! Ga maar mee naar de kleedkamer... Het wordt de sensatie van de avond...
Nu ben ik toch ook eens nieuwsgierig.
KLEEDKAMER
Auw!... Wie laat er nu in 's hemelsnaam...
...zo'n stom stuk paal midden in een kamer staan! Hop! Smijt dat in 't hoekske
Maar zeg, Lambik!! Dit is Tante in het kostuum waarin ze optreedt!
Oei! Excuseer!... Maar wat stelt dat kostuum voor?
Geen tijd voor uitleg! Sidonia optreden!

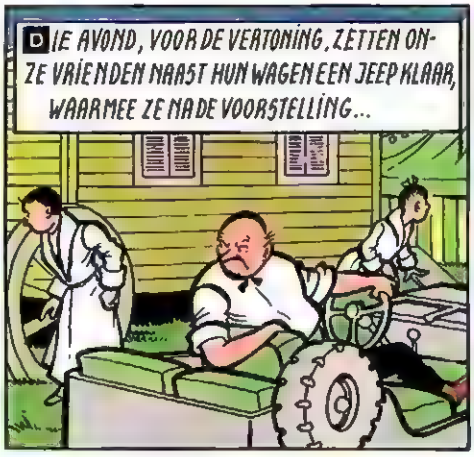

Hou op! Ik weet niet eens wat ik moet doen!
Kom maar in die buis, Tante! De rest gaat vanzelf!
Ik snap er niks van, maar dat schijnt niet nodig te zijn!
Geacht publiek, ik heb de eer U voor te stellen... Tante Sidonia die een levensgevaarlijk nummer zal uitvoeren, dat betiteld wordt als de ...
... LEVENDE MAANRAKET!!
Hahaha! Ik als maanraket! Hahaha! Dat is ook 'n goeie mop!
Maanraket ?? Jamaar nee Wacht eens!
he zeg.
... Ik speel niet mee, hoor! Laat mij er uit!... Ik wil niet!! Ik...
HU.. UUUUP
BANG
Als 't goed afloopt wordt het een succes Maar ik begin meaf te vragen of Tante het prettig vindt?
On een sierlijke boog zoeft Tante Sidonia door de ruimte naar de nok van het circus ...
...waar, achter een halve maan, een net gespannen is...
... waarin zij veilig landt...
En donderend applaus begroet dit sensationeel nummer.
Suske, ik geloof dat we ons beter ergens kunnen verstoppen, tot Tantes... heu... geestdrift... wat bekoeld is!


Nou, Sidonia? Laat me met rust! Ik zal met Suske en Wiske eens een woordje gaan praten!
Kom, Suske, hier in de stallen zal Tante ons zo gauw niet vinden! We verbergen ons op de rug van die olifant!
Stil, er komt iemand! Bukken!
Nee, Tante Sidonia, in de stal zijn ze zeker niet! Dan zal ik maar wat verder zoeken!
Oef! Ze is weg Suske! Nee, ik hoor nog iemand naderen!
Vooruit, Jumbo, naar buiten! Je moet de Zwarte Wagen verplaatsen!
NIET WETEND DAT SUSKE EN WISKE IN HET BAKJE VERSCHOLEN ZITTEN, LEIDT DE RINGMEESTER JUMBO NAAR DE ZWARTE WAGEN.
Zodra we halt houden, zullen we trachten op het dak van de wagen te klimmen!
ONDER LEIDING VAN DE RINGMEESTER, DUWT DE OLIFANT DE ZWARTE WAGEN NAAR EEN BRAAKLIGGEND TERREIN WAAR MET KALK EEN CIRKEL OP DE GROND GETROKKEN IS.
Juist boven de cirkel! Stop, Jumbo! Blijf rustig wachten, straks moet je de wagen terugduwen!
Vooruit nu, Wiske! De Ringmeester kan ons niet zien!
Verdorie! Die schoorsteen is van staal!
Sssst! Zwijg! Ik hoor stemmen!


Suske, ik hoor iemand bevelen geven!
Dat klopt, Wiske! De pijp gaat weer de lucht in!
GEEN RUIME TIJD GAAT DE STALEN BUIS OP EN NEER, TOT PLOTS DE RINGMEESTER WEER NAAR BUITEN KOMT.
Hou er nu maar mee op! De vertoning is bijna afgelopen, ik moet naar 't cirkus! Ga ondertussen naar je kooi!!
Nu ben ik eens benieuwd wie er naar buiten komt
?
Apen!!?
Radja zit in zijn kooi! De wagen is onbewaakt! Voorwit! We dringen naar binnen!
Kijk daar! Die hefboom waar Lambik over sprak! Raak hem niet aan!...
... of er valt weer een luik open!
Licht in de Zwarte Wagen! Wat een onvoorzichtigheid van de Ringmeester! Vlug op wacht, Radja!
Hemel! Daar heb je de tijger! We kunnen niet meer weg! Laten wij ons achter de deur verbergen!
RADJA TREKT DE DEUR DICHT, ZONDER SUSKE EN WISKE TE ZIEN.
OP DIT OGENBLIK KOMT DE RINGMEESTER MET DE TWEE APEN TERUG.

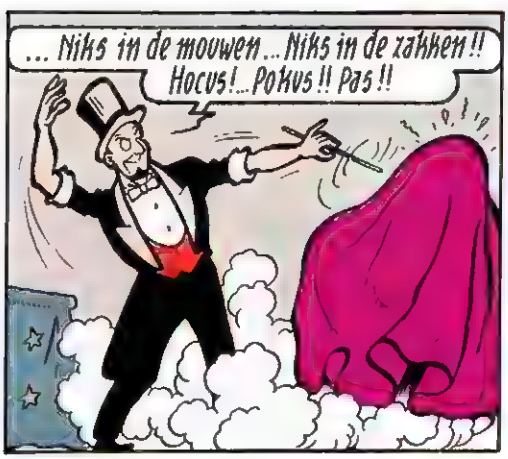

Oei! Daar zijn ze! We zijn verloren! Laten wij ons achter de deur verbergen, dat is onze enige kans!
Verdorie Tazzan zal Radja gestuurd hebben, omdat ik de deur had opengelaten! Als er maar niemand naarbinnen is geglipt!
Dan kan hij hoogstens achter de deur zitten!
Niemand! Dan ben ik gerust, want er zijn er veel die...
...weten dat je deze hefboom moet uittrekken om de geheime deur te openen
Ze zijn weg! Wat een geluk dat ze niet omhoog keken.
Voorvit, Suske! Nu we weten hoe we in de wagen kunnen komen is de tijd van handelen aangebroken!
HET NIEUWS DAT SUSKE EN WISKE BRENGEN, DOET TANTE SIDONIA VLUG BEDAREN. NA DE VERTONING WORDT BIJ LAMBIK KRIJGSRAAD GEHOUDEN.
Volgens mij zit Jerom in de Zwarte Wagen en moet er iets geheimzinnigs met die stalen schoorsteen doen!
Zo ongeveer moet het zijn! Ik denk dat het 't ogenblik is om de politie er bij te halen.
Goed idee! Tijdens de vertoning van morgenavond, zodra wij opgetreden zijn, gaan we er stilletjes met een Jeep vandoor!
We rijden naar de dichtsbijgelegen Politiekazerne en keren met een heel leger agenten terug, overvallen het cirkus en helderen de boel op!... Simpel, hé?
DOCH NIEMAND KON VERMOEDEN DAT EEN PAKJE, DOOR EEN KLEINE JONGEN UIT 'T PUBLIEK VERGETEN, DE ONDERNEMING NIET ZO SIMPEL ZOU MAKEN.

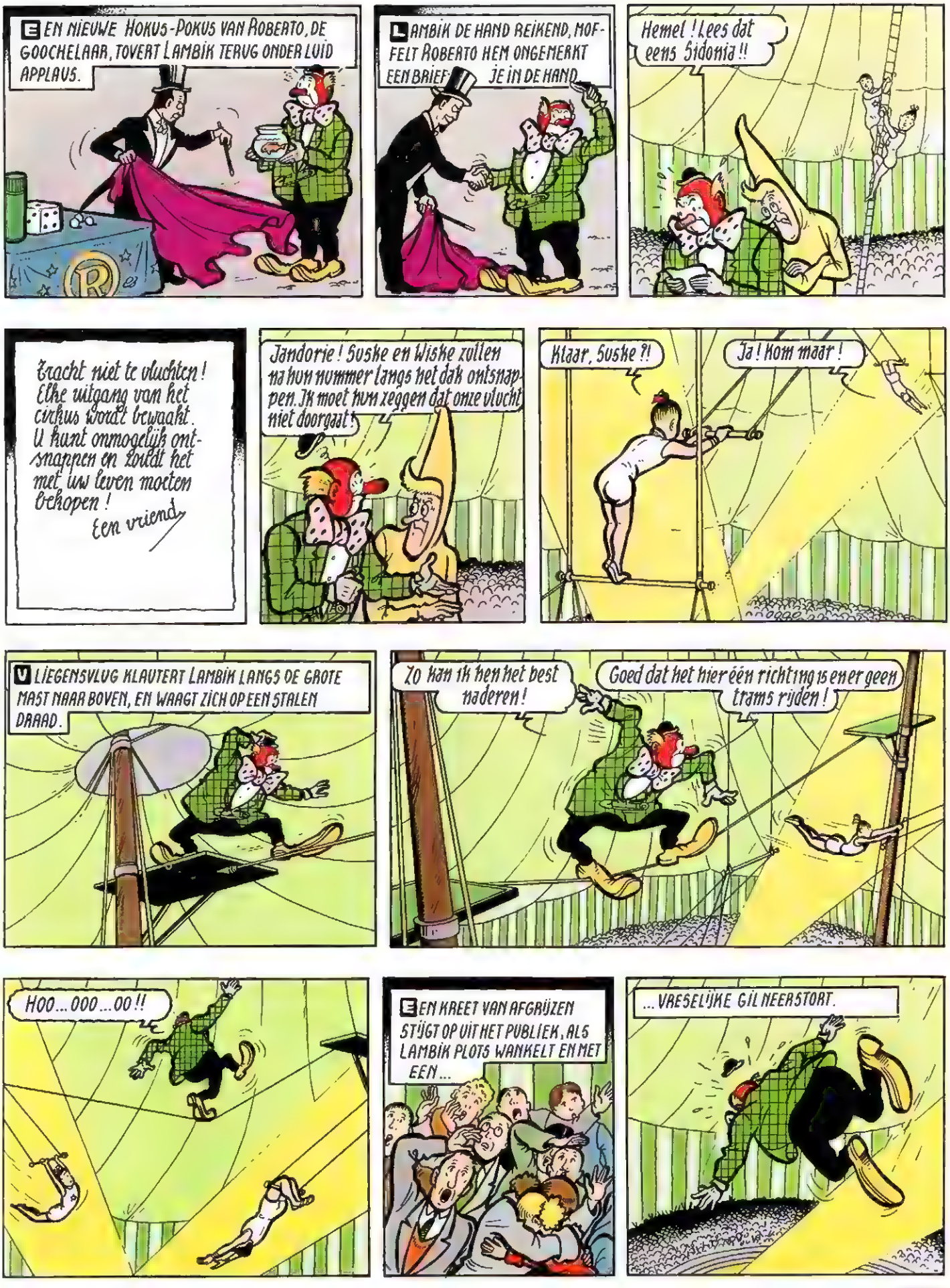
...Direkteur, uit dit boekje blijkt, dat Lambik, Suske en Wiske en Sidonia vrienden zijn van Jerom. Wij hebben een grote fout begaan met hen aan te nemen!



SAVONDS BEGINT DE VOORSTELLING IN EEN MET SPANNING GELADEN ATMOSFEER. HET PROGRAMMA WERD PLOTS GEWIJZIGD, EN LAMBIK IS DE EERSTE DIE MOET OPTREDEN MET ROBERTO, DE GOOCHELAAR. SUSKE, WISKE EN SIDONIA KRIJGEN BEVEL INMIDDELS IN DE RING TE BLIJVEN.

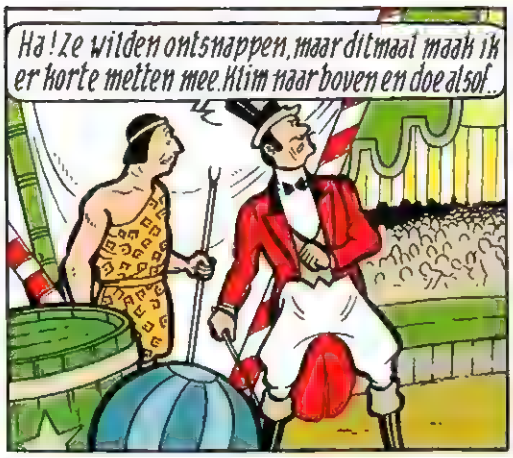
Ik ben niet gerust Suske!
Ik ook niet, Wiske! We worden in 't oog gehouden!
Geacht publiek, let nu goed op! De clown Lambik houdt een bokaal vast met een goudvis erin. Ik bedek hem met mijn magische mantel en...



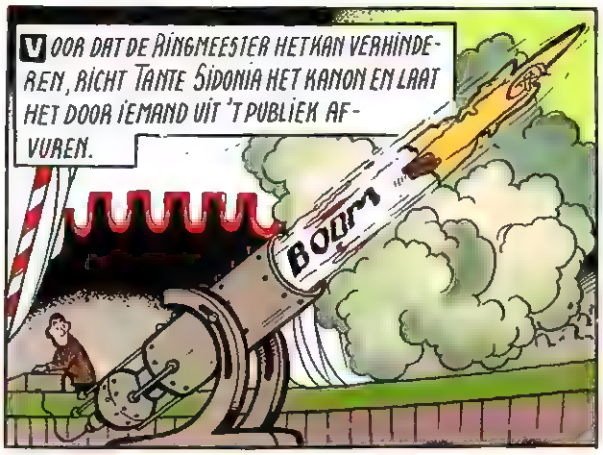

EEN NIEUWE HOKUS-POKUS VAN ROBERTO, DE GOOCHELAAR, TOVERT LAMBIK TERUG ONDER LUID APPLAUS.
LAMBIK DE HAND REIKEND, MOFFELT ROBERTO HEM ONGEMERKT EEN BRIEF JE IN DE HAND.
Hemel ! Lees dat eens Sidonia !!
Tracht niet te vluchten ! Elke uitgang van het cirkus wordt bewaakt. U kunt onmogelijk ontsnappen en zoudt het met uw leven moeten bekopen !
Een vriend
Jandorie ! Suske en Wiske zullen na hun nummer langs het dak ontsnappen. Ik moet hun zeggen dat onze vlucht niet doorgaat !
Klaar, Suske ?!
Ja ! Kom maar !
VLIEGENSVLUG KLAUTERT LAMBIK LANGS DE GROTE MAST NAAR BOVEN, EN WAAGT ZICH OP EEN STALEN DRAAD.
Zo kan ik hen het best naderen !
Goed dat het hier één richting is en er geen trams rijden !
HOO... OOO... OO !!
EEN KREET VAN AFGRIJZEN STIJGT OP UIT HET PUBLIEK, ALS LAMBIK PLOTS WANKELT EN MET EEN...
...VRESELIJKE GIL NEERSTORT.

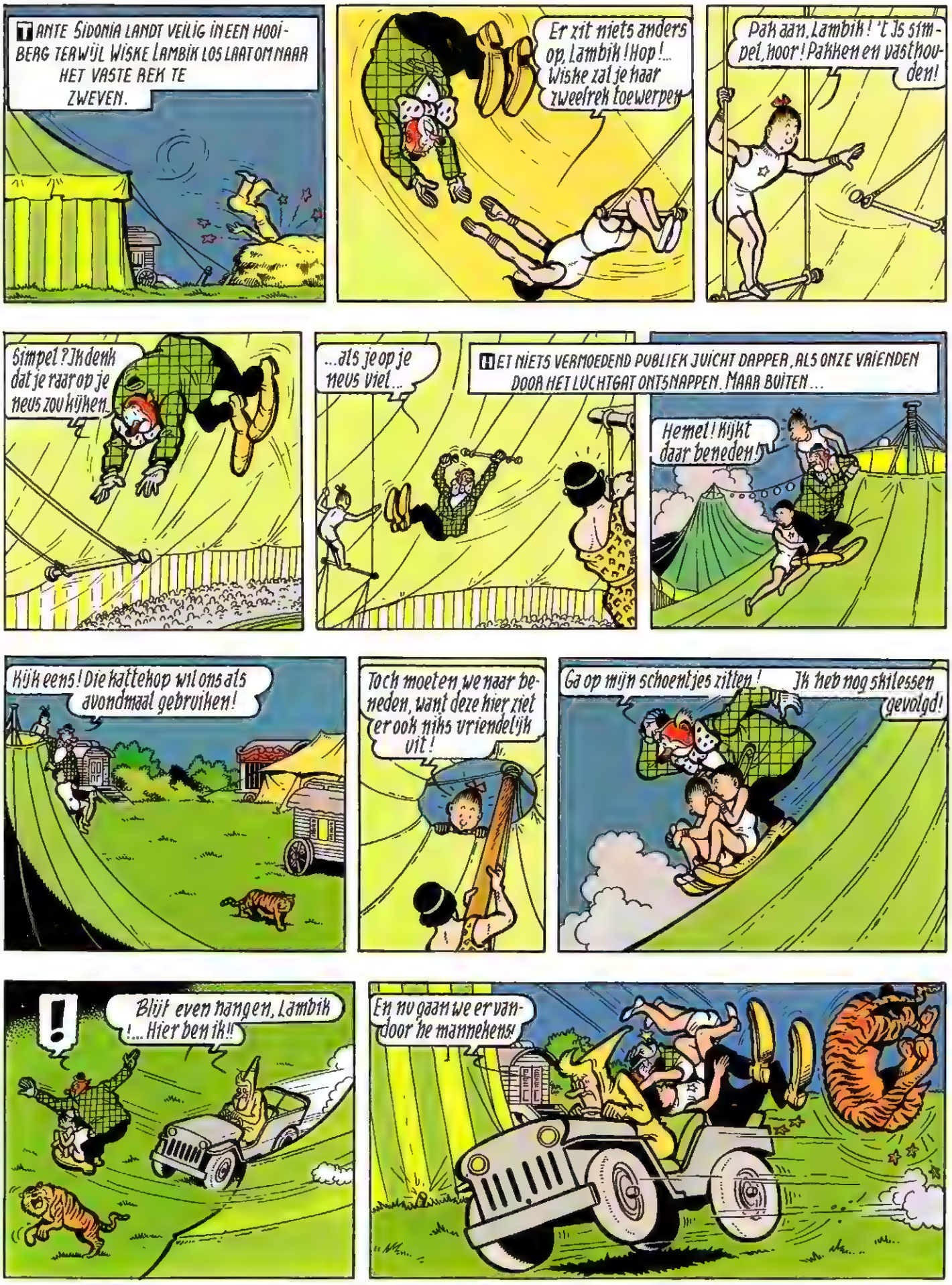
SUSKE EN WISKE ZIEN LAMBIK NEERSTORTEN EN GRIJPEN DADELIJK IN, DOOR HEM EEN REDDENDE HAND EN VOET TE REIKEN.

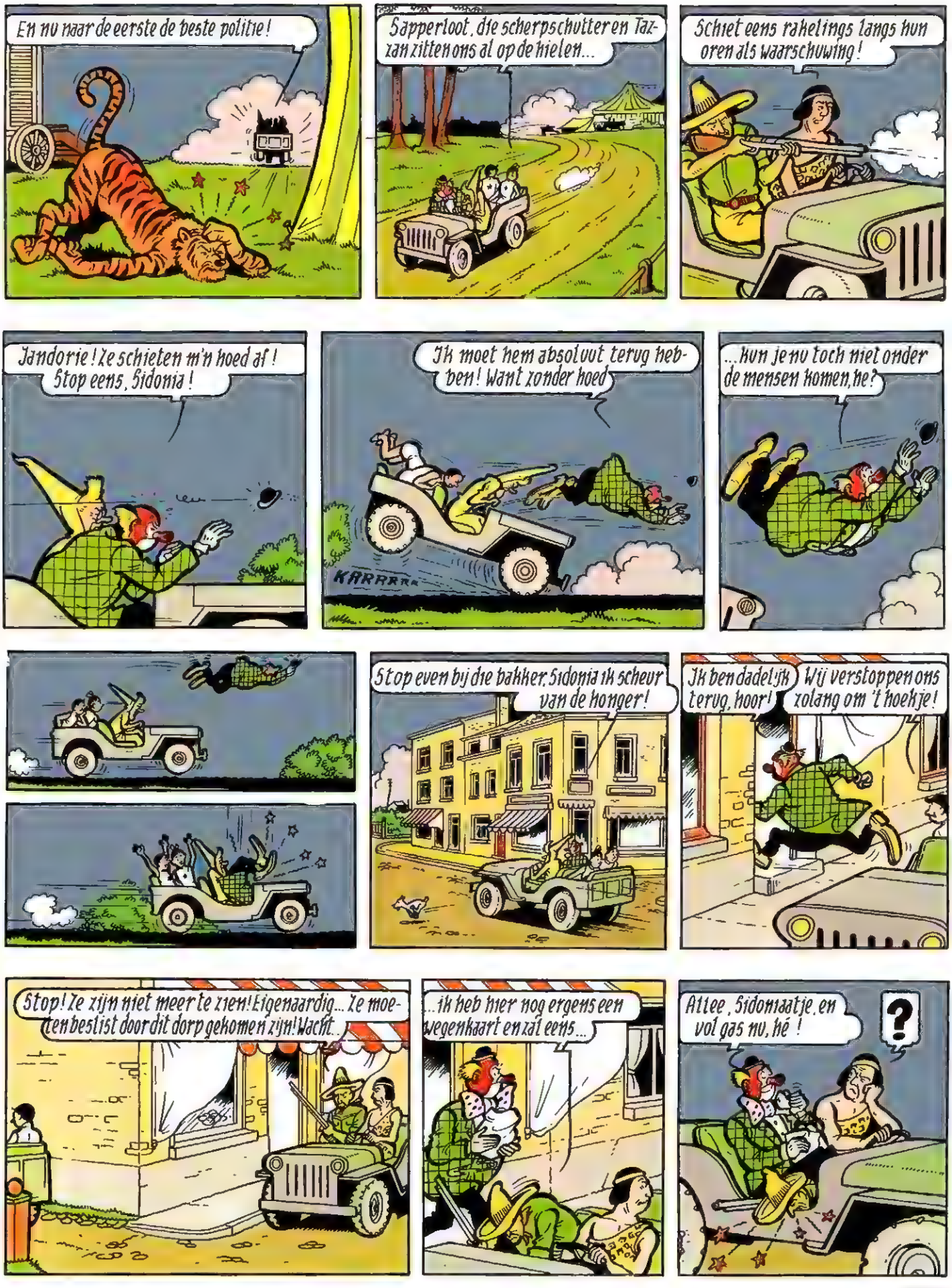
Roberto, de goochelaar, is een vriend en heeft ons afgeraden te vluchten! We ontsnappen dus niet en laten ons rustig redden.
Als ze maar wat opschieten, anders vallen we en kunnen we ons rustig bijelkaar laten vegen!



... Je ze komt redden, snij echter een paar kabels door, zodat ze vallen! Jedereen zal denken dat het een ongeluk is, en we zijn er van af. Ze worden te gevaarlijk!


VOOR DAT DE RINGMEESTER HET KAN VERHINDEREN, RICHT TANTE SIDONIA HET KANON EN LAAT HET DOOR IEMAND UIT 'T PUBLIEK AFVUREN.
BOUM


TANTE SIDONIA LANDT VEILIG IN EEN HOOI-BERG TERWIJL WISKE LAMBIK LOS LAAT OM NAAR HET VASTE REK TE ZWEVEN.
Er zit niets anders op, Lambik! Hop!... Wiske zal je haar zweefrek toewerpen
Pak aan, Lambik! 't Is simpel, hoor! Pakken en vasthouden!
Simpel? Ik denk dat je raar op je neus zou kijken.
...als je op je neus viel...
HET NIETS VERMOEDEND PUBLIEK JUICHT DAPPER, ALS ONZE VRIENDEN DOOR HET LUCHTGAT ONTSNAPPEN. MAAR BUITEN...
Hemel! Kijkt daar beneden!
Kijk eens! Die kattehop wil ons als avondmaal gebruiken!
Toch moeten we naar beneden, want deze hier ziet er ook niks vriendelijk uit!
Ga op mijn schoentjes zitten! Ik heb nog skilessen gevolgd!
!
Blijf even hangen, Lambik!... Hier ben ik!!
En nu gaan we er vandoor he mannekens!


En nu naar de eerste de beste politie!
Sapperloot, die scherpschutter en Tazzan zitten ons al op de hielen...
Schiet eens rakelings langs hun oren als waarschuwing!
Jandorie! Ze schieten m'n hoed af! Stop eens, Sidonia!
Ik moet hem absoluut terug hebben! Want zonder hoed
KARRRRR
...kun je nu toch niet onder de mensen komen, he?
Stop even bij die bakker, Sidonia ik scheur van de honger!
Ik ben dadelijk terug, hoor!
Wij verstoppen ons zolang om 't hoekje!
Stop! Ze zijn niet meer te zien! Eigenaardig... Ze moeten beslist door dit dorp gekomen zijn! Wacht...
...ik heb hier nog ergens een wegenkaart en zal eens...
Attee, Sidoniaatje, en vol gas nu, hé!
?

Niet verroeren of je beweegt... je voor de laatste maal!
Hemel! Ze zijn met onze Lambik ribbedebie!
!?! Stop, Tazzan, zodat ik kan schieten! Ze zijn achter ons!
Voorvit, Tante! Bots er op, voordat hij een schot lost.
DE BOTSING IS ZO GEWELDIG, DAT ER EEN ONVRIJWILLIGE PLAATSVERWISSELING PLAATS VINDT.
BOUM
Waar ben ik?... Jk kan 't niet meer volgen, hoor!
Zij ook niet, Lambik!
Toch zullen ze niet ontsnappen!
PANG
BANG
Dat is wat men kan noemen: een lekke band die lek is
Lambik, zoek een dunne paal. Jk ga op twee wielen rijden!...
...en jij moet maar zorgen dat je 't evenwicht houdt!
Hemel! We zullen nooit die politiepost bereiken. De brug over 't kanaal wordt juist opengedraaid!
Help! Stop Sidonia! We halen het niet!
We halen het niet!
We halen het niet!
Oef... We zijn er!
Hou je vast! Jk geef iets meer dan vol gas!! We gaan 't zelfde doen!

MAAR DE ACHTERVOLGERS HALEN HET NIET, EN BLIJVEN DOODSBENAUWD OP DE RUG VAN DE BRUG SCHOMMELEN.

Ik ga afscheid nemen van die sukkels. Een mens moet zijn wereld kennen.

Mijne heren, U hebt de eer door mij gegroet te zijn! En als afscheid laat ik U een paar souvenirs...

...die de weegschaal van onze vriendschap doen overhellen... Kijk... mijn zware vulpen...

... mijn zakboekje... Mijn zakmes... Een geldstuk... Wat klein geld en een broeksknoop!

... Veel is niet genoeg!... Neem het maar allemaal mee! Vaarwel!

PLONS

Zij zijn ontsnapt! We moeten dadelijk de Onzichtbare telefoneren.

EEN POOSJE LATER.

... Ontsnapt...!?? Jullie zijn ezels! Pas op! De X37 zal je komen oppikken!

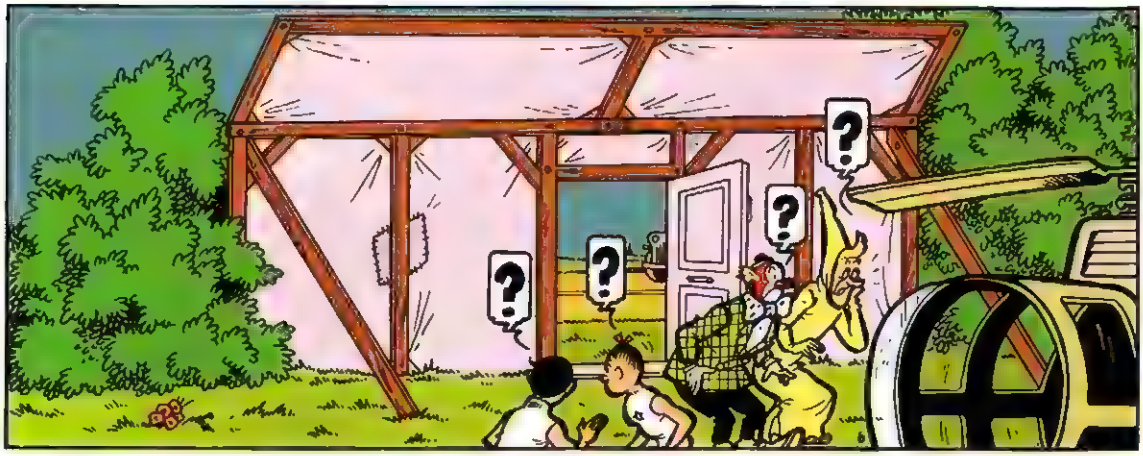
ONMIDDELLIJK HEBBEN ONZE VRIENDEN DE LEKKE BAND VERVANGEN EN SNORREN RUSTIG VERDER NAAR DE POLITIEPOST.

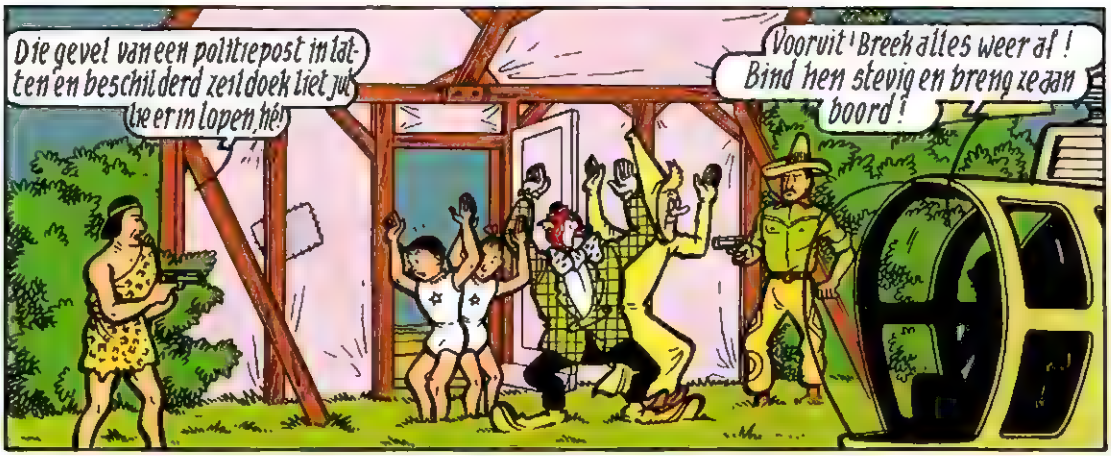
DOCH DICHT BIJ HET DOEL WORDEN ZIJ DOOR DE X37 INGEHAALD.

Ze hebben ons gezien en trachten langs een bosweg te ontkomen.

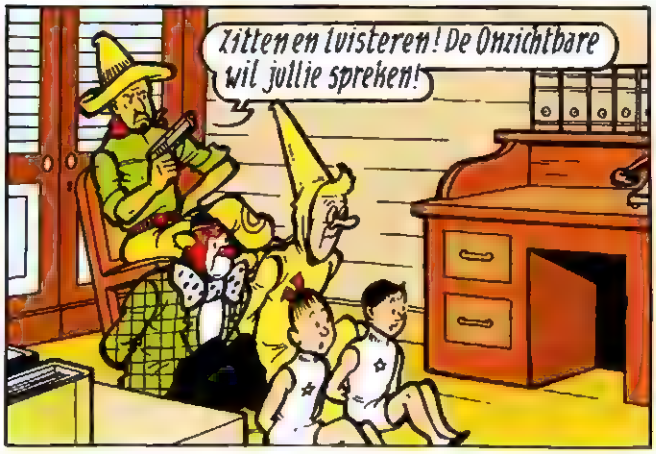
MIDDEN IN HET BOS VOERT DE HELIKOPTER EEN GEVAARLIJKE LANDING UIT EN VERSPERT DE JEEP DE WEG.

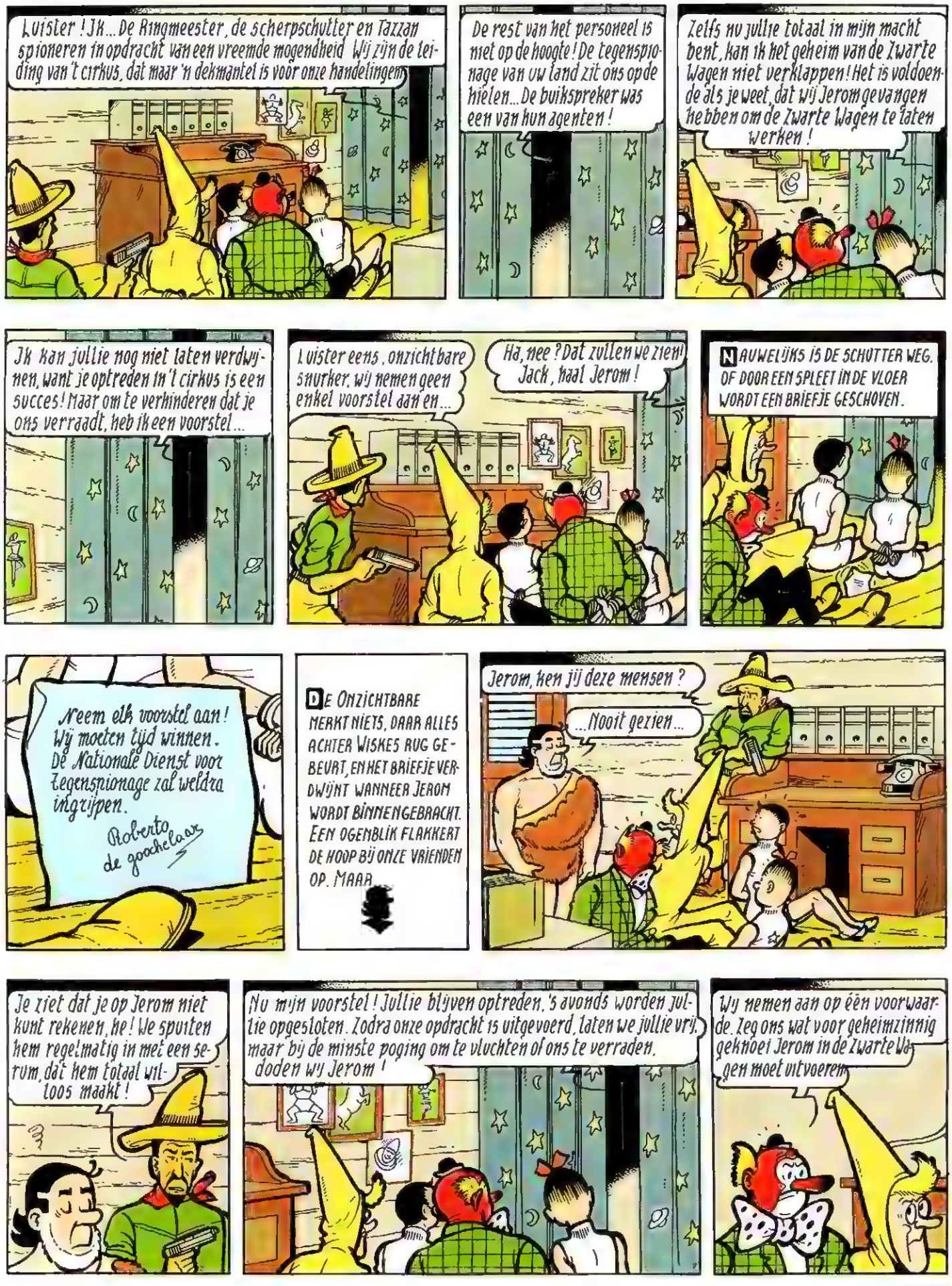
TANTE SIDONIA REDT DE SITUATIE, DOOR VLAK VOOR DE X37 MET EEN SCHERPE BOCHT HET BOS IN TE DRAAIEN.
X37
Sidonia pas op! Sidonia, kijk uit ... Sidonia...
Zeg, hou eens op! Ik ben gewend tussen de trams door te schieten!
Alle donders! Opstijgen! Op de weg achter 't bos zien we hen terug.
X37
Ja, maar wat nu? Als we op de weg komen, hebben ze ons direkt in 't snotje!
Ja?... Nou dat is maar een idee!
Ze moeten al ver zijn! Op de hele weg is niks te zien dan die vier boompjes?!
Zodra ze weg zijn, vol gas naar de politiepost, het kan niet ver meer zijn!
Ze zijn uit 't zicht! Weg met de camouflage en vol gas vooruit!
Ja, maar 't zal er van af hangen hoe hard je kunt duwen, want de benzine is op!
Nog een sprongetje, mannekens! Eer het morgen is, is het geheim van 't cirkus ontsluierd.
DE HELICOPTER IS INMIDDELS DOORGEVLOGEN, EN DE INZITTENDEN BEGINNEN IN TE ZIEN DAT ONZE VRIENDEN ONTSNAPT ZIJN.
Ze kunnen echter de politiepost nog niet bereikt hebben! We gaan landen...
X37
... op de weg en de grote middelen gebruiken! Vooruit, laadt alles uit!
X37

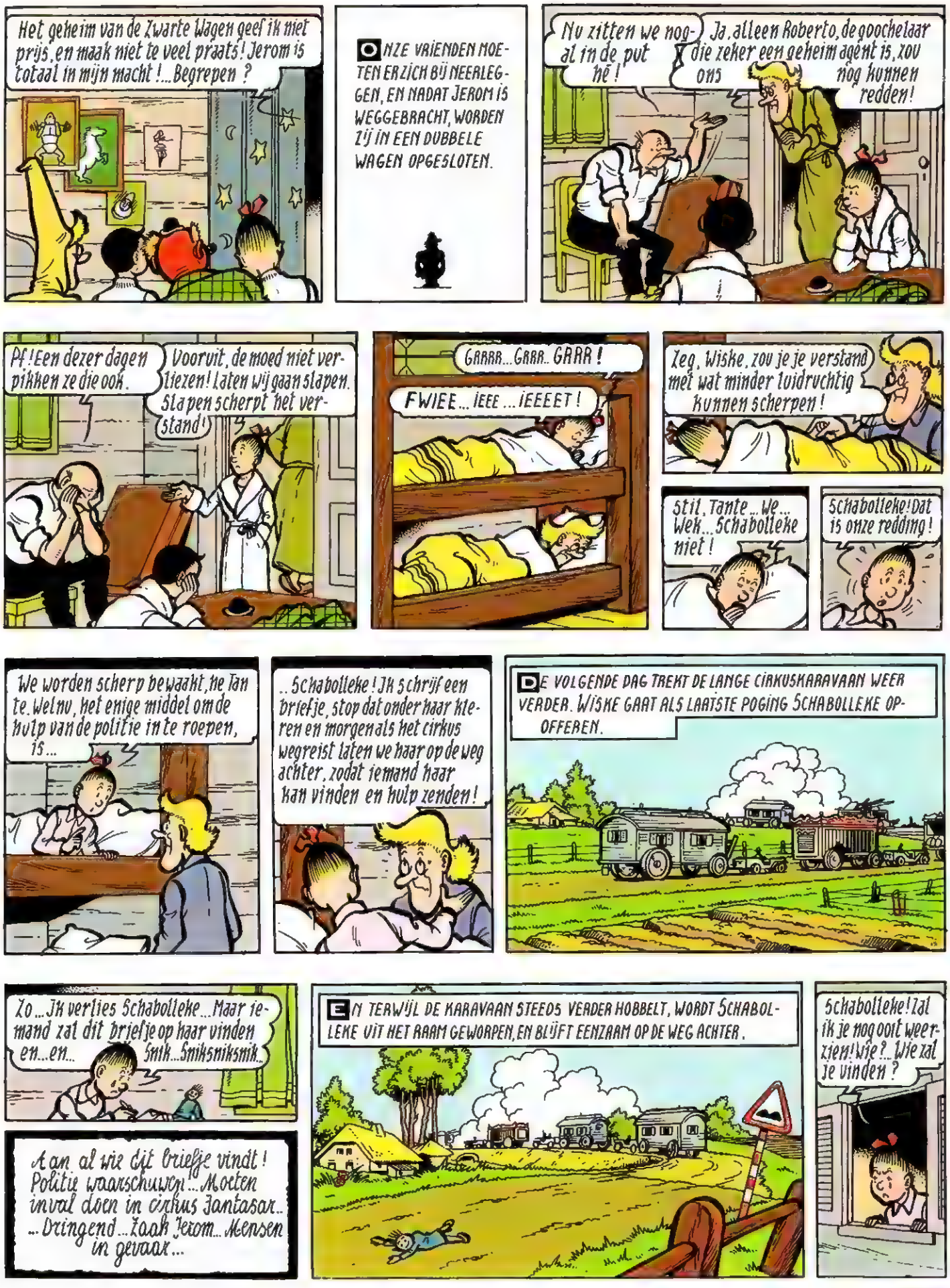



Die gevel van een politiepost in latten en beschilderd zeil doek liet jullie er in lopen hé!
Vooruit! Breek alles weer af! Bind hen stevig en breng ze aan boord!

DE VALSE GEVEL WORDT AFGEBROKEN, EN STEVIG GEBONDEN WORDEN ONZE VRIENDEN MET AL HET MATERIAAL IN DE HELICOPTER GESTOPT. DE JEEP KRIJGT BRANDSTOF EN WORDT DOOR TAZZAN TERUG GEREDEN ALS ELK SPOOR IS UITGEWIST, STIJGT DE X37 OP EN LANDT WELDRA OP HET CIRKUSTERREIN.

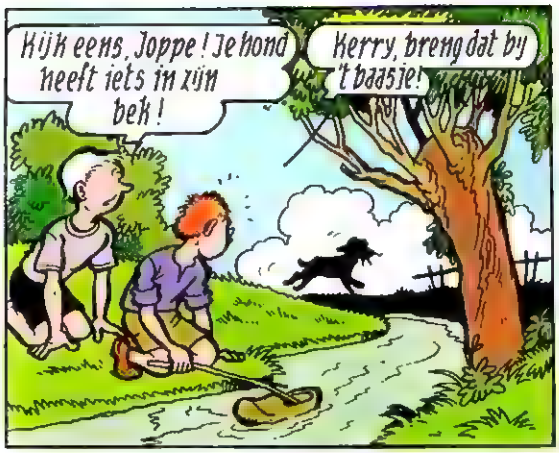



Luister! Jk... De Ringmeester, de scherpschutter en Tazzan spioneren in opdracht van een vreemde mogendheid Wij zijn de leiding van 't cirkus, dat maar 'n dekmantel is voor onze handelingen
De rest van het personeel is niet op de hoogte! De tegenspionage van uw land zit ons op de hielen... De buikspreker was een van hun agenten!
Zelfs nu jullie totaal in mijn macht bent, kan ik het geheim van de Zwarte Wagen niet verklappen! Het is voldoende als je weet, dat wij Jerom gevangen hebben om de Zwarte Wagen te laten werken!
Jk kan jullie nog niet laten verdwijnen, want je optreden in 't cirkus is een succes! Maar om te verhinderen dat je ons verraadt, heb ik een voorstel...
Luister eens, onzichtbare snurker, wij nemen geen enkel voorstel aan en...
Ha, nee? Dat zullen we zien! Jack, haal Jerom!
NAUWELIJKS IS DE SCHUTTER WEG, OF DOOR EEN SPLEET IN DE VLOER WORDT EEN BRIEFJE GESCHOVEN.
Neem elk voorstel aan! Wij moeten tijd winnen. De Nationale Dienst voor Tegenspionage zal weldra ingrijpen.
Roberto de goochelaar
DE ONZICHTBARE MERKT NIETS, DAAR ALLES ACHTER WISKES RUG GEBEURT, EN HET BRIEFJE VERDWIJNT WANNEER JEROM WORDT BINNENGEBRACHT. EEN OGENBLIK FLAKKERT DE HOOP BIJ ONZE VRIENDEN OP. MAAR...
Jerom, ken jij deze mensen?
...Nooit gezien...
Je ziet dat je op Jerom niet kunt rekenen, he! We spuiten hem regelmatig in met een serum, dat hem totaal wilsloos maakt!
Nu mijn voorstel! Jullie blijven optreden, 's avonds worden jullie opgesloten. Zodra onze opdracht is uitgevoerd, laten we jullie vrij, maar bij de minste poging om te vluchten of ons te verraden, doden wij Jerom!
Wij nemen aan op één voorwaarde. Zeg ons wat voor geheimzinnig geknoei Jerom in de Zwarte Wagen moet uitvoeren

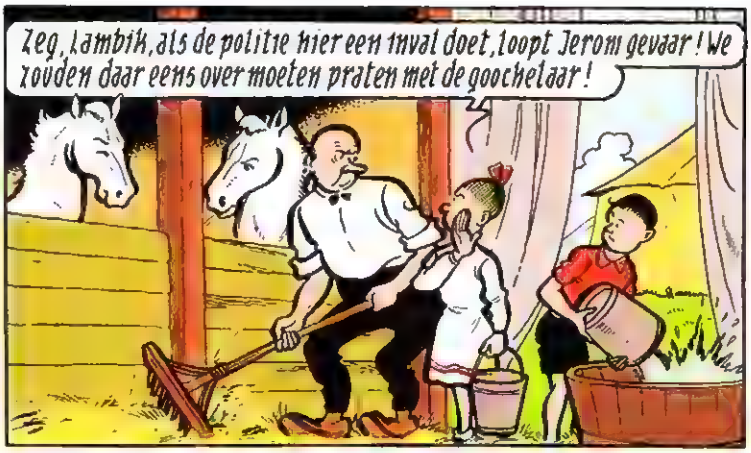

Het geheim van de Zwarte Wagen geef ik niet prijs, en maak niet te veel praats! Jerom is totaal in mijn macht!... Begrepen?
ONZE VRIENDEN MOETEN ERZICH BIJ NEERLEGGEN, EN NADAT JEROM IS WEGGEBRACHT, WORDEN ZIJ IN EEN DUBBELE WAGEN OPGESLOTEN.
Nu zitten we nogal in de put hé!
Ja, alleen Roberto, de goochelaar die zeker een geheim agent is, zou ons nog kunnen redden!
Pf! Een dezer dagen pikken ze die ook.
Vooruit, de moed niet verliezen! Laten wij gaan slapen. Slapen scherpt het verstand!
GRRRR... GRRR... GRRR!
FWIEE... IEEE... IEEEET!
Zeg, Wiske, zou je je verstand met wat minder luidruchtig kunnen scherpen!
Stil, Tante... We... Wek... Schabolleke niet!
Schabolleke! Dat is onze redding!
We worden scherp bewaakt, nie Tan te. Welnu, het enige middel om de hulp van de politie in te roepen, is...
...Schabolleke! Ik schrijf een briefje, stop dat onder haar kleren en morgen als het cirkus wegreist laten we haar op de weg achter, zodat iemand haar kan vinden en hulp zenden!
DE VOLGENDE DAG TREKT DE LANGE CIRKUSKARAVAAN WEER VERDER. WISKE GAAT ALS LAATSTE POGING SCHABOLLEKE OPOFFEREN.
Zo... Ik verlies Schabolleke... Maar iemand zal dit briefje op haar vinden en... en... Snik... Sniksniksnik...
Aan al wie dit briefje vindt! Politie waarschuwen... Moeten inval doen in cirkus Fantasar... ...Dringend... Zaak Jerom... Mensen in gevaar...
EN TERWIJL DE KARAVAAN STEEDS VERDER HOBBELT, WORDT SCHABOLLEKE UIT HET RAAM GEWORPEN, EN BLIJFT EENZAAM OP DE WEG ACHTER.
Schabolleke! Zal ik je nog ooit weerzien! Wie?... Wie zal je vinden?

LANG NADAT DE CIRKUSKARAVAAN AAN DE HORIZON VERDWENEN IS WORDT SCHABOLLEKE DOOR EEN PAAR STRAATHONDEN GEVONDEN. TEN GERIEVE VAN ONZE TROUWE LEZERS WERD HUN GEBLAFT COMMENTAAR DOOR EEN SPECIALIST VERTAALD.

Maar je kent hem toch, he? Je hebt toch je Raslandse Geschiedenis in de school geleerd?
Ja, natuurlijk! Zo van het Plassjesverdrag en de slag der Gulden Mergpijpen en zo?

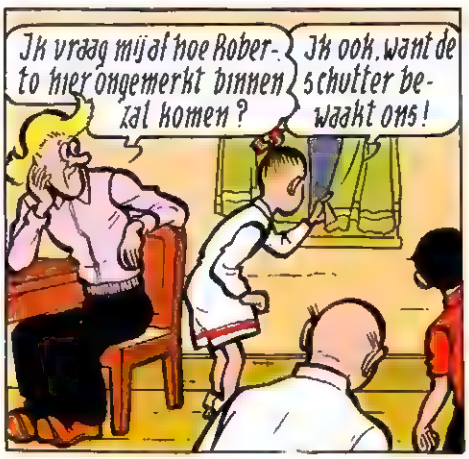


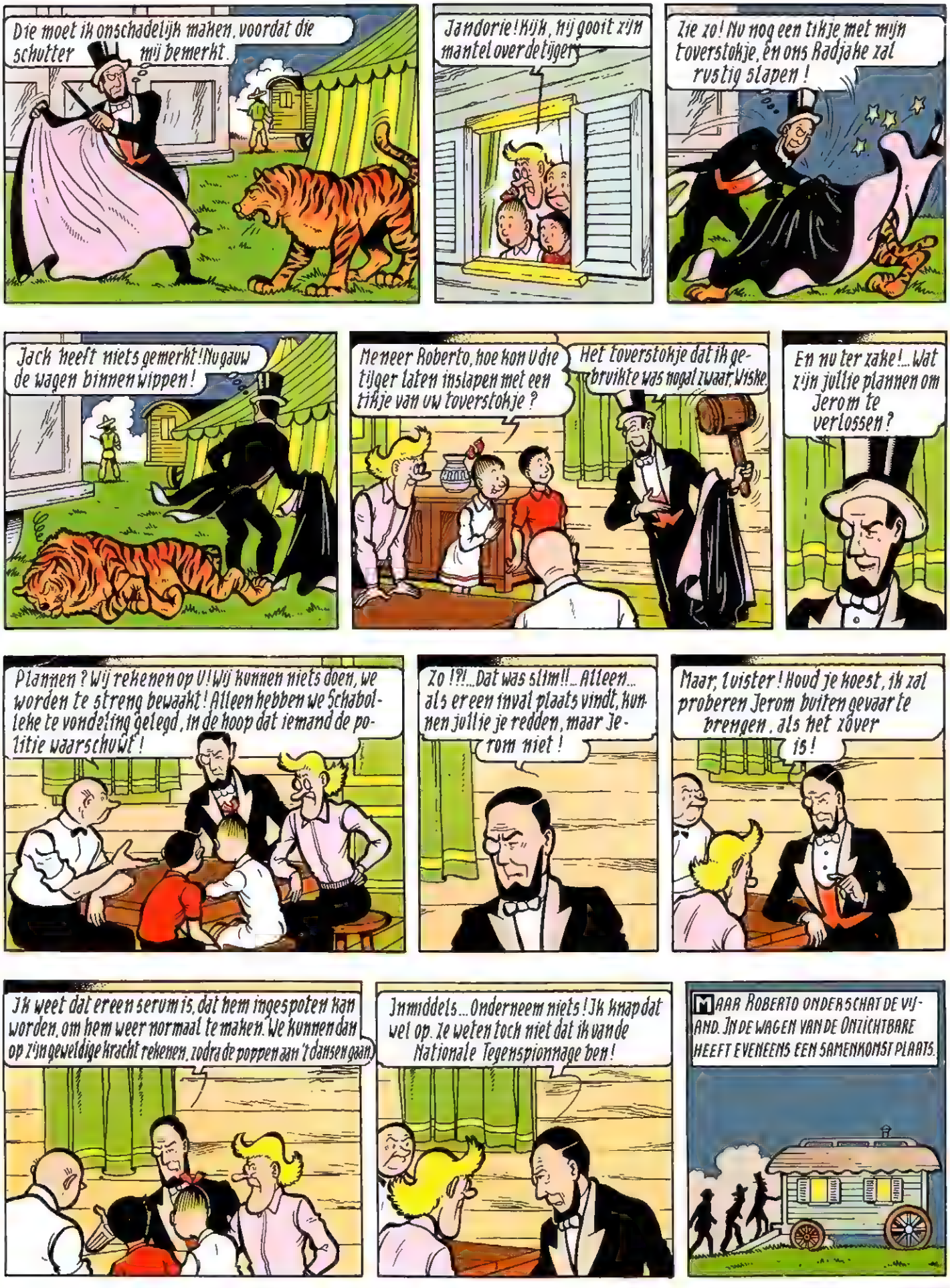
ONMIDDELS SLAAT HET CIRKUS FANTASAR WEER ZIJN TENTEN OP. ONDANKS DE DREIGENDE WAARSCHUWING VAN DE ONZICHTBARE, BERAMEN ONZE VRIENDEN, TIJDENS HET SCHOONMAKEN VAN DE STALLEN, EEN PLAN OM JEROM TE VERLOSSEN.


Zeg, Lambik, als de politie hier een inval doet, loopt Jerom gevaar! We zouden daar eens over moeten praten met de goochelaar!

Probeer niet bij mij te komen. Ik kom heden avond ongemerkt in uw wagen om te praten
Roberto

ON SPANNING WACHTEN ONZE VRIENDEN 'S AVONDS OP DE KOMST VAN DE GOOCHELAAR...



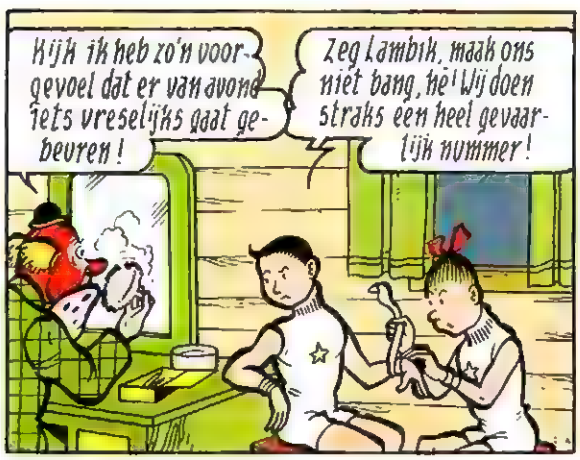

Die moet ik onschadelijk maken, voordat die schutter mij bemerkt.
Jandorie! Kijk, hij gooit zijn mantel over de tijger!
Zie zo! Nu nog een tikje met mijn toverstokje, en ons Radjahke zal rustig slapen!
Jack heeft niets gemerkt! Nu gauw de wagen binnenwippen!
Meneer Roberto, hoe kon U die tijger laten inslapen met een tikje van uw toverstokje?
Het toverstokje dat ik gebruikte was nogal zwaar, Wiske.
En nu ter zake!... Wat zijn jullie plannen om Jerom te verlossen?
Plannen? Wij rekenen op U! Wij kunnen niets doen, we worden te streng bewaakt! Alleen hebben we Schabolleke te vondeling gelegd, in de hoop dat iemand de politie waarschuwt!
Zo!?!... Dat was slim!!... Alleen... als er een inval plaats vindt, kunnen jullie je redden, maar Jerom niet!
Maar, Luister! Houd je koest, ik zal proberen Jerom buiten gevaar te brengen, als het zover is!
Ik weet dat er een serum is, dat hem ingespoten kan worden, om hem weer normaal te maken. We kunnen dan op zijn geweldige kracht rekenen, zodra de poppen aan 't dansen gaan.
Inmiddels... Onderneem niets! Ik knap dat wel op. Ze weten toch niet dat ik van de Nationale Tegenspionnage ben!
MAAR ROBERTO ONDERSCHAT DE VIJAND. IN DE WAGEN VAN DE ONZICHTBARE HEEFT EVENEENS EEN SAMENKOMST PLAATS.

Inderdaad, Alleen weet ik niet wie het is! Ik heb alleen ontdekt dat iemand snuffelde in het kastje met de serums, waarmee we Jerom inspuiten!

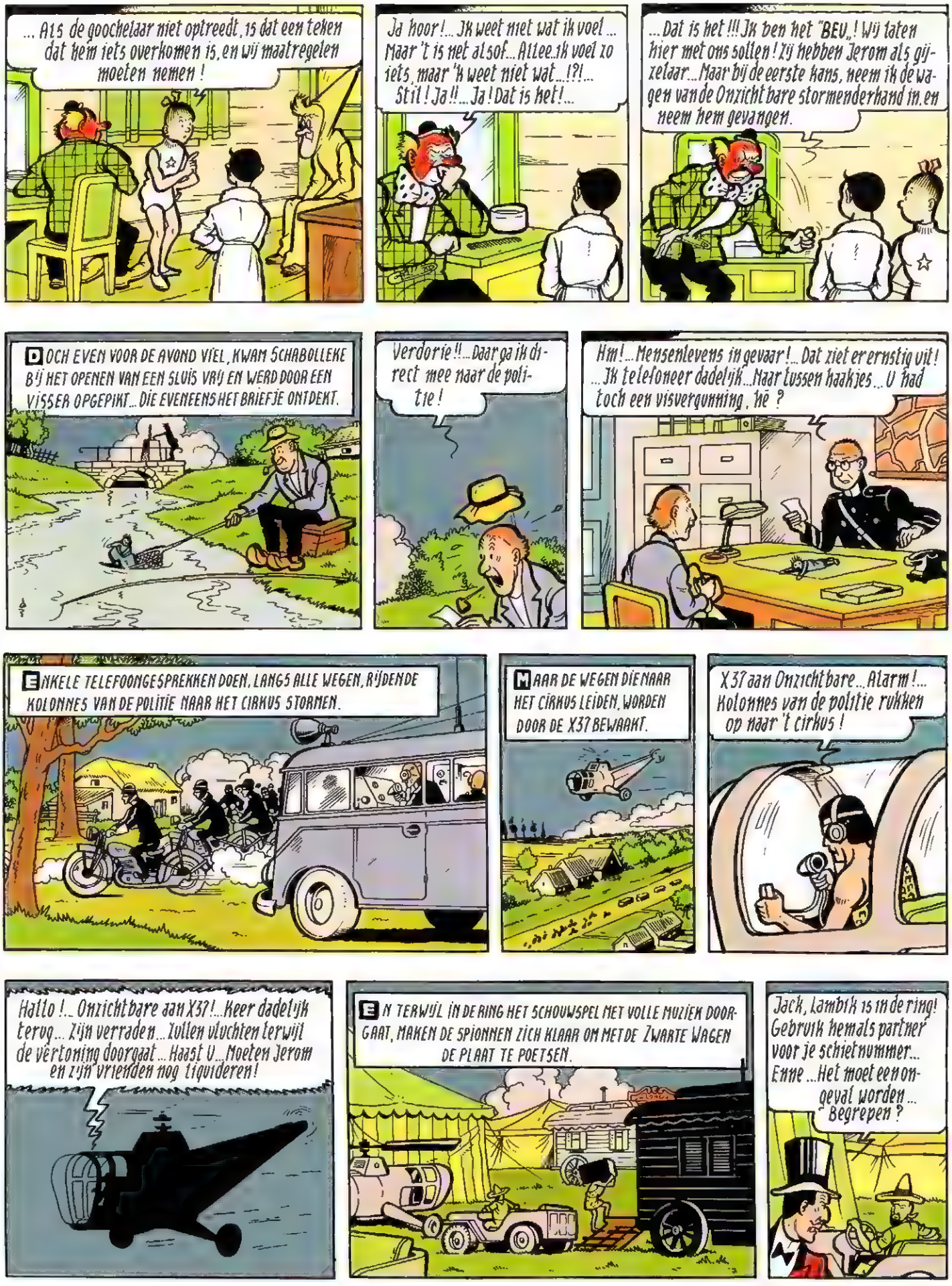
Dan geven we onze laatste vertoning alvorens het land te verlaten... En tijdens deze vertoning moeten Lambik, Sidonia, Suske en Wiske... door een ongeval omkomen!

ENKELE DAGEN VERLOPEN MET DE VOORBEREIDING VAN DE LAATSTE VERTONING. ELKE NACHT WERKT DE GEHEIMZINNIGE ZWARTE WAGEN OP VOLLE TOEREN. TOT OP EEN AVOND DE FANFARE DE VOORSTELLING OPENT VOOR EEN NOKVOLLE TENT.

VRESELIJK ZENUWACHTIG MAKEN ONZE VRIENDEN ZICH KLAAR. ZIJ HEBBEN ROBERTO, DE GOOCHELAAR, NIET MEER GEHOORD OF GEZIEN. DE NOODKREET, UITGEZONDEN MET SCHABOLLEKE, BLEEF ZONDER GEVOLG.


Kijk, ik heb zo'n voorgevoel dat er van avond iets vreselijks gaat gebeuren!
Zeg Lambik, maak ons niet bang, hé! Wij doen straks een heel gevaarlijk nummer!

Laten wij kalm blijven! Wij staan nog voor een heleboel vraagstukken! Wat gebeurt er in de Zwarte Wagen. Wie is de Onzichtbare? Waar is Jerom? Wat spookt de goocheldaar uit?

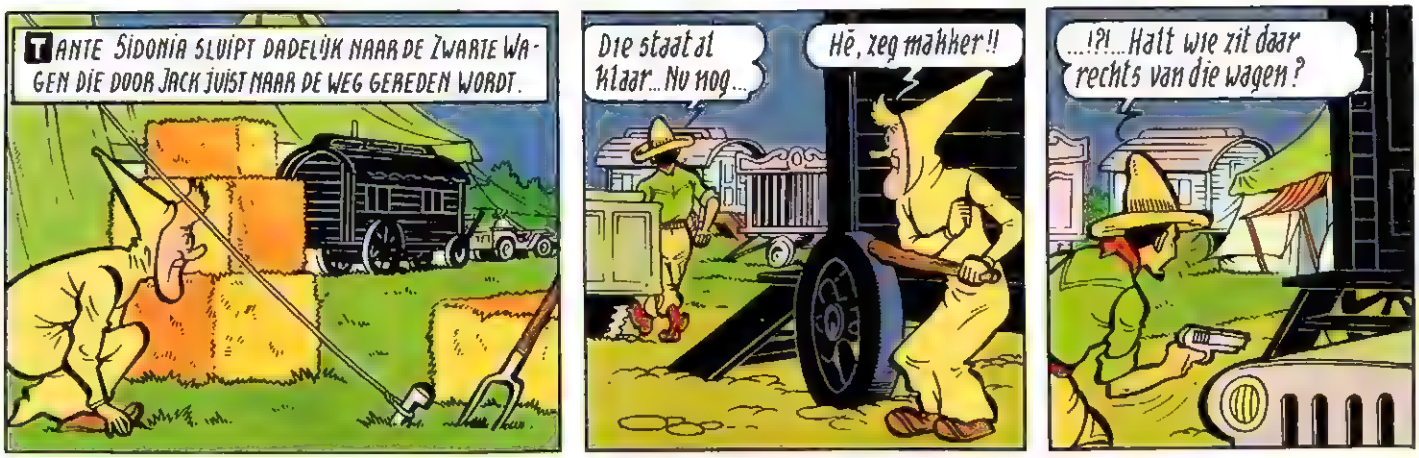

... Als de goochelaar niet optreedt, is dat een teken dat hem iets overkomen is, en wij maatregelen moeten nemen !
Ja hoor !... Ik weet niet wat ik voel ... Maar 't is net alsof... Alleen ik voel zo iets, maar 'k weet niet wat...!?!... Stil ! Ja !!... Ja ! Dat is het !...
... Dat is het !!! Ik ben het "BEV„ ! Wij laten hier met ons sollen ! Zij hebben Jerom als gijzelaar... Maar bij de eerste kans, neem ik de wagen van de Onzichtbare stormenderhand in en neem hem gevangen.
DOCH EVEN VOOR DE AVOND VIEL, KWAM SCHABOLLEKE BIJ HET OPENEN VAN EEN SLUIS VRIJ EN WERD DOOR EEN VISSER OPGEPIKT... DIE EVENEENS HET BRIEFJE ONTDEKT.
Verdorie !!... Daar ga ik direct mee naar de politie !
Hm !... Mensenlevens in gevaar !... Dat ziet er ernstig uit ! ... Ik telefoneer dadelijk... Naar tussen haakjes... U had toch een visvergunning, hé ?
ENKELE TELEFOONGESPREKKEN DOEN, LANGS ALLE WEGEN, RIJDENDE KOLONNES VAN DE POLITIE NAAR HET CIRKUS STORMEN.
MAAR DE WEGEN DIE NAAR HET CIRKUS LEIDEN, WORDEN DOOR DE X37 BEWAAKT.
X37 aan Onzichtbare... Alarm !... Kolonnes van de politie rukken op naar 't cirkus !
Hallo !... Onzichtbare aan X37 !... Keer dadelijk terug... Zijn verraden... Zullen vluchten terwijl de vertoning doorgaat... Haast U... Moeten Jerom en zijn vrienden nog liquideren !
EN TERWIJL IN DE RING HET SCHOUWSPEL MET VOLLE MUZIEK DOORGAAT, MAKEN DE SPIONNEN ZICH KLAAR OM MET DE ZWARTE WAGEN DE PLAAT TE POETSEN.
Jack, Lambik is in de ring ! Gebruik hemals partner voor je schietnummer... Enne ... Het moet een ongeval worden ... Begrepen ?

Lambik, volg mij in de ring! Ik zal de hoed van je hoofd schieten!
Lambik, doe dat niet! Hij is instaat je neer te knallen, en te zeggen dat 't een ongeluk was!
Sssst! Verraadt mij niet! Lees dit!
Ik moet mij verbergen! Alles gaat goed. De bevrijding is nabij. Voer allen uw nummer op! Er zal niets gebeuren. Ik heb alles geregeld! Roberto de goochelaar!
EN...
Voorvut, ik ben gerust! Hij weet niet dat Roberto alles geregeld heeft!
Voorvit, ik ben gerust! Hij weet niet dat ik vlak tussen zijn ogen ga mikken!
DE TROM ROFFELT, EN HET PUBLIEK HOUDT DE ADEM IN, ALS JACK HET GEWEER SCHOUDERT VOOR HET FATALE SCHOT.
HET SCHOT KNALT, DOCH DE KOGEL VOOR LAMBIK BESTEMD, SLAAT NAAST ZIJN HOED TE PLETTER.
PA!
Dat is me nog nooit overkomen!? Opnieuw...! Hij moet er aan geloven!
Snelvuur tot ik hem heb!
PANG! PANG! PANG! PANG!
De gemenerd mikt op mijn dierbaar hoofd! Laat maar gaan!
IEDER SCHOT MIST EN DE SCHUTTER VLUCHT ONDER GEJOUW EN GELACH DE RING UIT.
Had ik die magneet niet gehad, dan zou m'n kop nu een mooie zeef zijn, hé?
Roberto had toch alles geregeld! Misschien hebben ze ontdekt dat hij aan onze zijde staat! Ik ga hem zoeken!

LAMBIK WIL NAAR BUITEN LOPEN, DOCH STEMMEN HOREND, VERBEAGT HIJ ZICH ACHTER EEN ZEIL EN LUISTERT HET GESPREK AF.

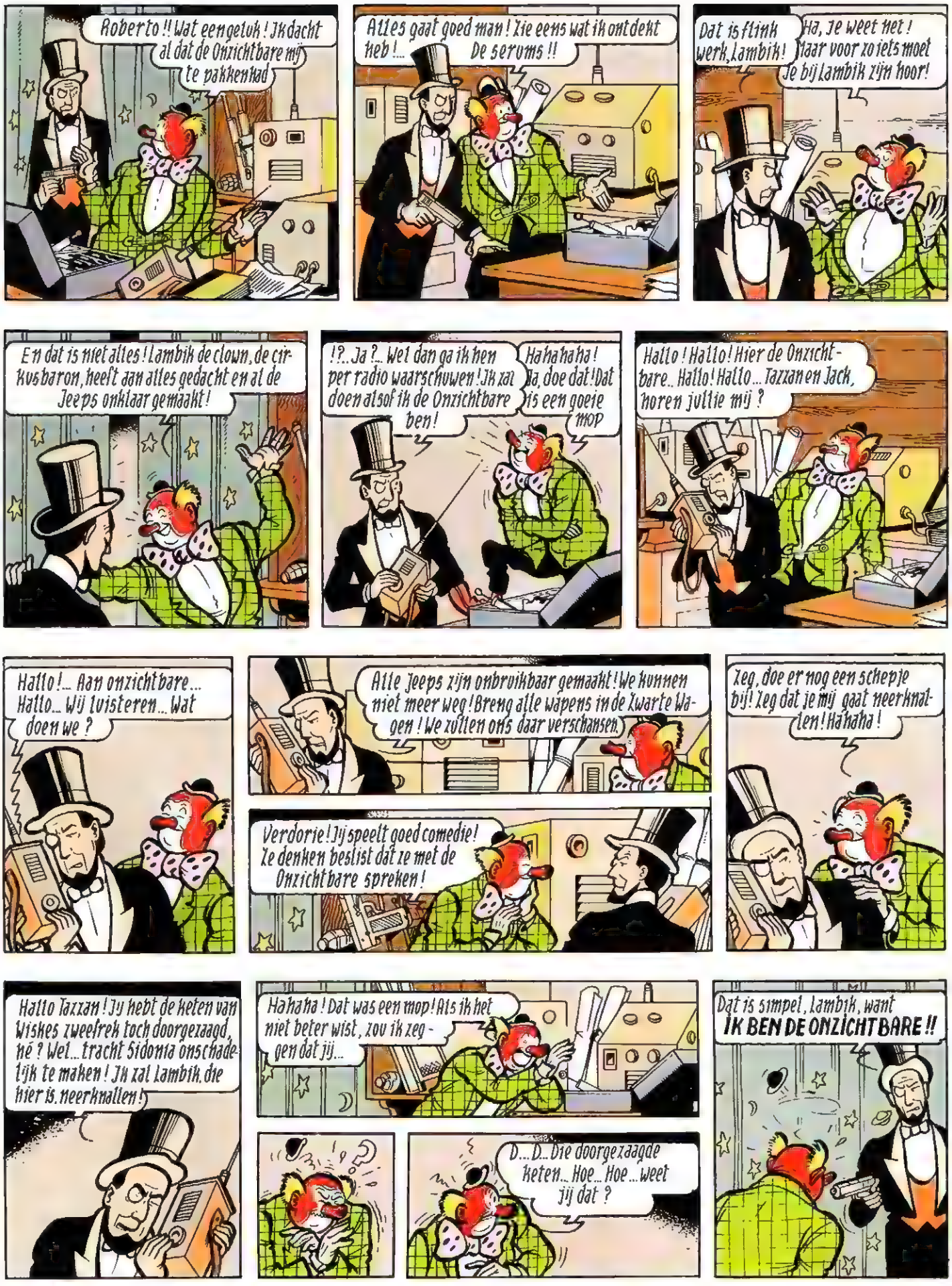
Uitskunken, waarom heb je hem niet neergeknald?
Hij gebruikte een magneet! Ze moeten iets vermoeden!
Er is nog meer! De Onzichtbare zei zojuist dat ze de politie konden waarschuwen! Wapen je en houd je klaar om te vluchten!

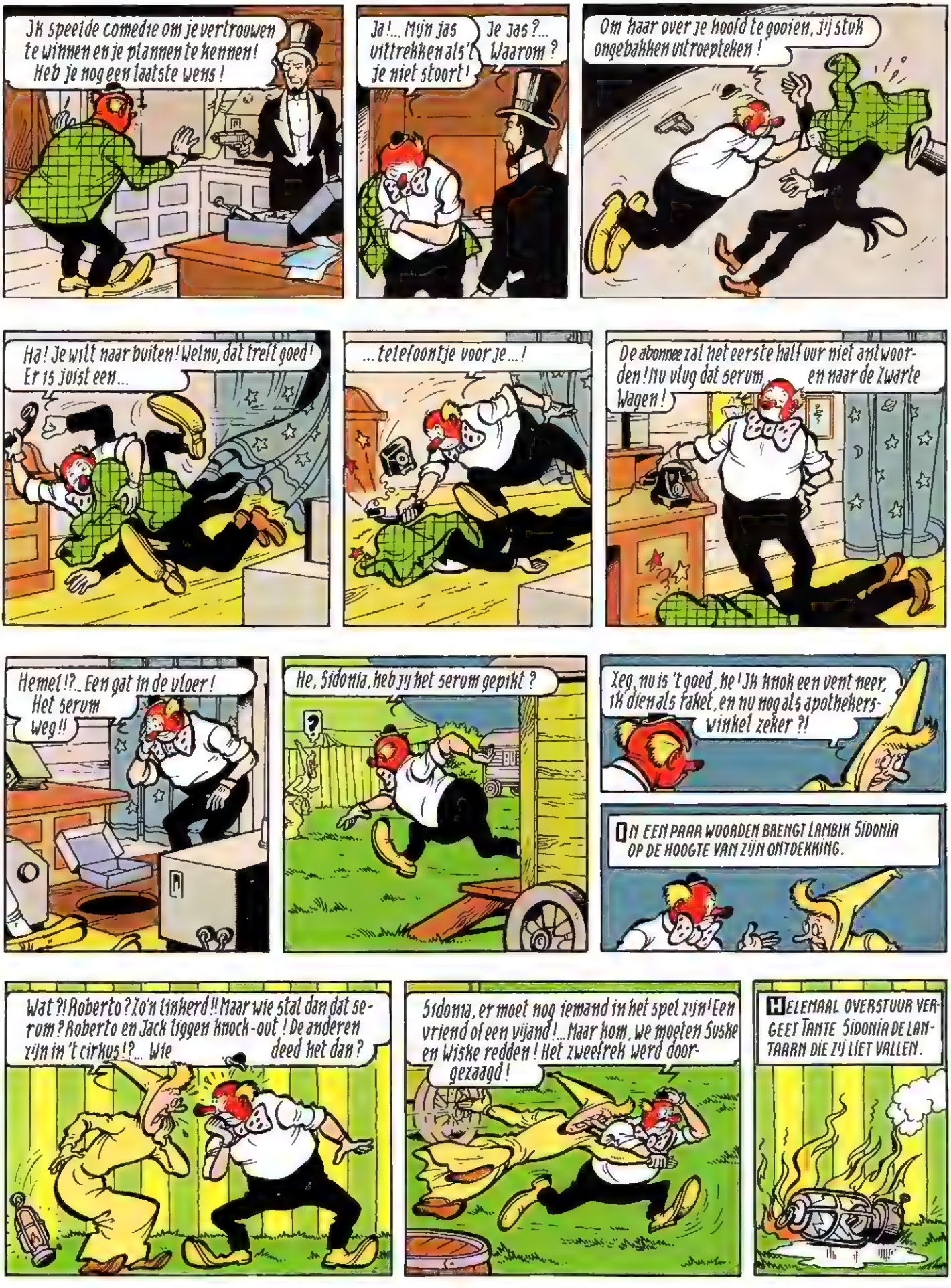
Wiske! Schabolleke is gevonden! De politie is in aantocht en de schurken willen vluchten!
Hemel dan moeten wij ingrijpen!
Ja, terwijl Suske en Wiske hun nummer uitvoeren, spoor jij Jerom en Roberto op! Ik zal de spionnen beletten te vluchten, en de Onzichtbare ontmaskeren!
NIEMAND BEMERKT DAT INMIDDELS TAZZAN DE KETEN VAN HET ZWEEFREK VAN WISKE HALF DOORZAAGT.


TANTE SIDONIA SLUIPT DADELIJK NAAR DE ZWARTE WAGEN DIE DOOR JACK JUIST NAAR DE WEG GEREED WORDT.
Die staat al klaar... Nu nog...
Hé, zeg mahker!!
...!?!... Halt wie zit daar rechts van die wagen?

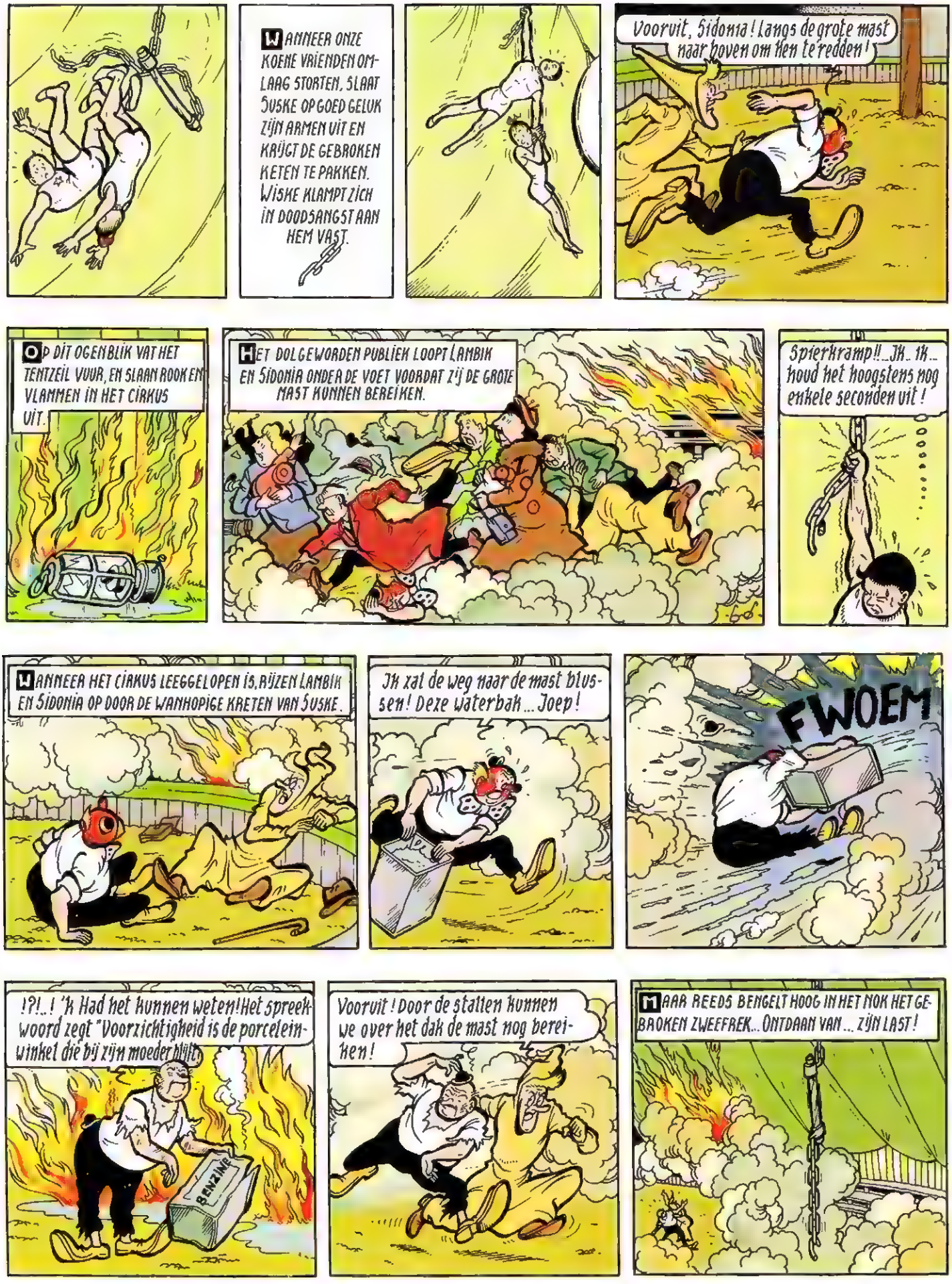
Ik, mijn waarde! Maar ik ben even rondgetopen om je te begroeten!
Haha! De sleutel van de zwarte Wagen!! Sidonia zal de eerste ...
... zijn om het geheim te ontsluieren en Jerommeke te verlossen!

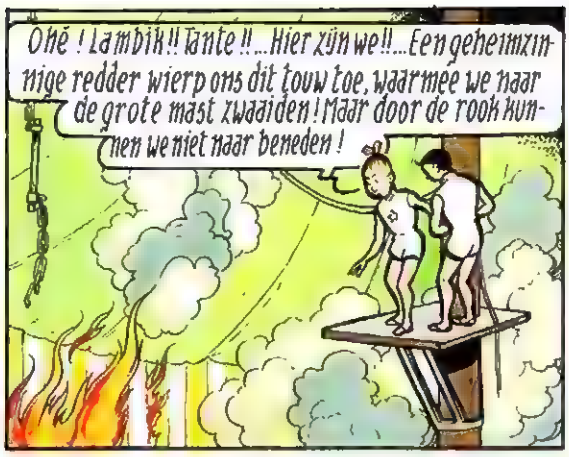
Het ogenblik der ogenblikken! De Zwarte Wagen gaat zijn geheim prijs geven! Daar! In het duister Jerom!!!
Kom, waarde vriend, de deur der vrijheid staat open... Geef mij de hand en...
... Gerust laten... Niemand in wagen komen!...
Jandorie, ik was vergeten dat hij nog onder de invloed van die inspuitingen is! We moeten hem eerst met het serum...
KLAK
...bewerken, dat hem weer normaal zal maken! Lambik zou daarvoor zorgen! Waar is hij?
OOK SUSKE EN WISKE, DIE HUN NUMMER GAAN BEGINNEN VRAGEN ZICH AF: WAAR ZIT LAMBIK ?
LAMBIK BEGON MET ALLE JEEPS GRONDIG ONKLAAR TE MAKEN, OM VERVOLGENS DE WAGEN VAN...
...DE ONZICHTBARE BINNEN TE DRINGEN OM MET DEZE AF TE REKENEN.
Zo, hij is afwezig!.. Hier zal hij dus! Oh! Zenden ontvangapparaten, wapens, documenten...
Alles wijst erop, dat het een stelletje gevaarlijke boeven is! Ik zal eens in die papieren snuffelen, misschien kom ik er achter wat ze uitrichten
Plannen en formules! 'k Snap er niks van! Maar... Ha! De serums om Jerom weer normaal te maken! Als ik hem daar mee inspuit, kunnen wij op zijn geweldige kracht rekenen! Nu zijn we gered!
Handen omhoog!
25


Roberto !! Wat een geluk ! Ik dacht al dat de Onzichtbare mij te pakken had
Alles gaat goed man ! Zie eens wat ik ontdekt heb !... De serums !!
Dat is flink werk, Lambik !
Ha, je weet het ! Maar voor zo iets moet je bij Lambik zijn hoor !
En dat is niet alles ! Lambik de clown, de circusbaron, heeft aan alles gedacht en al de Jeeps onklaar gemaakt !
!?.. Ja ?... Wel dan ga ik hen per radio waarschuwen ! Ik zal doen alsof ik de Onzichtbare ben !
Hahahaha ! Ja, doe dat ! Dat is een goeie mop
Hallo ! Hallo ! Hier de Onzichtbare.. Hallo ! Hallo ... Tazzan en Jack, horen jullie mij ?
Hallo !... Aan onzichtbare... Hallo... Wij luisteren... Wat doen we ?
Alle Jeeps zijn onbruikbaar gemaakt ! We kunnen niet meer weg ! Breng alle wapens in de Zwarte Wagen ! We zullen ons daar verschansen.
Zeg, doe er nog een schepje bij ! Zeg dat je mij gaat neerknallen ! Hahaha !
Verdorie ! Hij speelt goed comedie ! Ze denken beslist dat ze met de Onzichtbare spreken !
Hallo Tazzan ! Jij hebt de keten van Wishes zweefrek toch doorgezaagd, hé ? Wel... tracht Sidonia onschadelijk te maken ! Ik zal Lambik, die hier is, neerknallen !
Hahaha ! Dat was een mop ! Als ik het niet beter wist, zou ik zeggen dat jij...
D... D... Die doorgezaagde keten... Hoe... Hoe... weet jij dat ?
Dat is simpel, Lambik, want IK BEN DE ONZICHTBARE !!


Ik speelde comedie om je vertrouwen te winnen en je plannen te kennen! Heb je nog een laatste wens!
Ja!... Mijn jas uittrekken als 't je niet stoort!
Je jas?... Waarom?
Om haar over je hoofd te gooien, jij stuk ongebakken uitroepteken!
Ha! Je wilt naar buiten! Welnu, dat treft goed! Er is juist een...
...telefoontje voor je...!
De abonnee zal het eerste half uur niet antwoorden! Nu vlug dat serum en naar de zwarte wagen!
Hemel!?... Een gat in de vloer! Het serum weg!!
He, Sidonia, heb jij het serum gepikt?
Zeg, nu is 't goed, he! Ik knok een vent neer, ik dien als fakel, en nu nog als apothekerswinkel zeker?!
ON EEN PAAR WOORDEN BRENGT LAMBIK SIDONIA OP DE HOOGTE VAN ZIJN ONTDEKKING.
Wat?! Roberto? Zo'n linkerd!! Maar wie stal dan dat serum? Roberto en Jack liggen knock-out! De anderen zijn in 't cirkus!?... Wie deed het dan?
Sidonia, er moet nog iemand in het spel zijn! Een vriend of een vijand!... Maar kom, we moeten Suske en Wiske redden! Het zweefrek werd doorgezaagd!
HELEMAAL OVERSTUUR VERGEET TANTE SIDONIA DE LANTAARN DIE ZIJ LIET VALLEN.

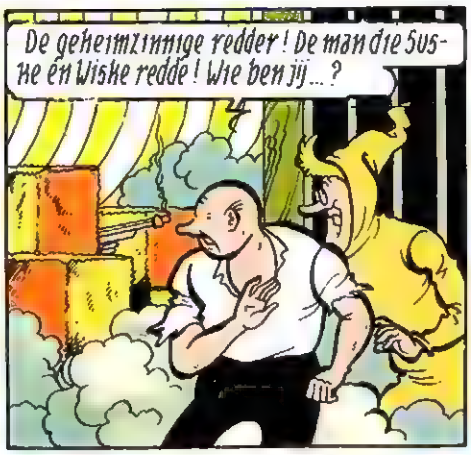
ONMIDDELS BEGONNEN SUSKE EN WISKE HUN GEVAARLIJK NUMMER, ONDER EEN BEANGSTIGENDE STILTE. ZELFS DE TROMMELAAR VERGEET TE ROFFELEN
WISKE LAAT ZICH RUGGELINGS IN DE RUIMTE ZWIEREN. ZIJ MOET SUSKE PAKKEN, OP 'T OGENBLIK...
...DAT HIJ ZIJN ZWEEFREK LOSLAAT, EN NA EEN LUCHTBUITELING DOOR EEN ...
...PAPIEREN HOEPEL ZAL VLIEGEN, DIE TUSSEN HEN WERD OPGEHANGEN.
DE ACROBATEN KUNNEN ELKAAR NIET ZIEN, EN ELKE BEWEGING IS TOT OP EEN TIENDE VAN EEN SECONDE BEREKEND. EEN LICHTE AARZELING BETEKENT EEN DODELIJKE VAL. NIEMAND WEET ECHTER IETS VAN DE..
...DOORGEZAAGDE SCHAKEL VAN WISKES ZWEEFREK.
TRILLEND VAN ANGST ZIEN SIDONIA EN LAMBIK HOE SUSKE...
...DOOR DE HOEPEL SLIERT, EN DOOR WISKE PRACHTIG WORDT OPGEVANGEN ...
DOCH OOK HOE DE KAPOTTE SCHAKEL ONDER DE SCHOK ZICH KRAKEND OPENSPALT!
ONBEWUST VAN HET GEVAAR GROETEN DE JEUGDIGE ACROBATEN HET JUICHEN DE PUBLIEK.
Suske! Wiske! Pas op!
De keten is doorgezaagd!!
MET EEN KREET VAN AFGRIJZEN VEERT HET PUBLIEK OP, WANNEER DE KETEN PLOTS HET MET...
...EEN KNAL BEGEEFT, EN SUSKE EN WISKE IN DE DIEPTE STORTEN
KRAK!

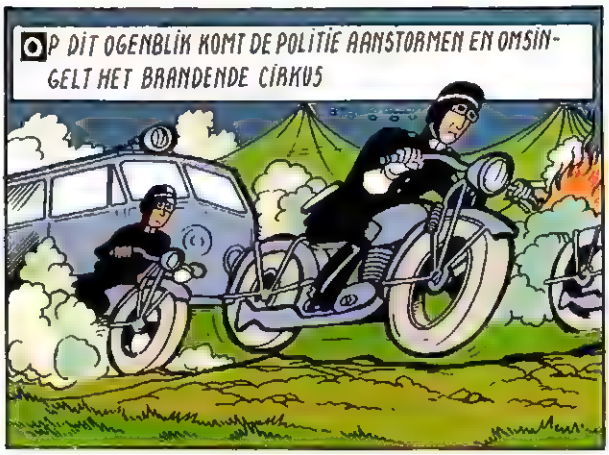

WANNEER ONZE KOENE VRIENDEN OMLAAG STORTEN, SLAAT SUSKE OP GOED GELUK ZIJN ARMEN UIT EN KRIJGT DE GEBROKEN KETEN TE PAKKEN. WISKE KLAMPT ZICH IN DOODSANGST AAN HEM VAST.
Vooruit, Sidonia! Langs de grote mast naar boven om hen te redden!
OP DIT OGENBLIK VAT HET TENTZEIL VUUR, EN SLAAN ROOK EN VLAMMEN IN HET CIRKUS UIT.
HET DOLGEWORDEN PUBLIEK LOOPT LAMBIK EN SIDONIA ONDER DE VOET VOORDAT ZIJ DE GROTE MAST KUNNEN BEREIKEN.
Spierkramp!!...Ik.. ik... houd het hoogstens nog enkele seconden uit!
WANNEER HET CIRKUS LEEGGELOPEN IS, RIJZEN LAMBIK EN SIDONIA OP DOOR DE WANHOPIGE KREETEN VAN SUSKE.
Ik zal de weg naar de mast blussen! Deze waterbak... Joep!
FWOEM
!?!..! 'k Had het kunnen weten! Het spreekwoord zegt "Voorzichtigheid is de porceleinwinkel die bij zijn moeder blijft"
BENZINE
Vooruit! Door de stallen kunnen we over het dak de mast nog bereiken!
MAAR REEDS BENGELT HOOG IN HET NOK HET GEBROKEN ZWEEFREK... ONTDAAN VAN... ZIJN LAST!


Ohé! Lambik!! Tante!!... Hier zijn we!!... Een geheimzinnige redder wierp ons dit touw toe, waarmee we naar de grote mast zwaaiden! Maar door de rook kunnen we niet naar beneden!

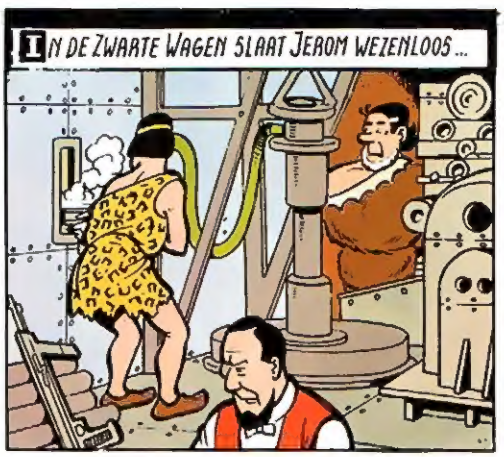
De Ringmeester en Tazzan sloegen bij het uitbreken van de brand op de vlucht. Doch de temmer bevrijdde eerst nog zijn leeuwen, die brullend en dol in de met rook gevulde stallen rondspringen.

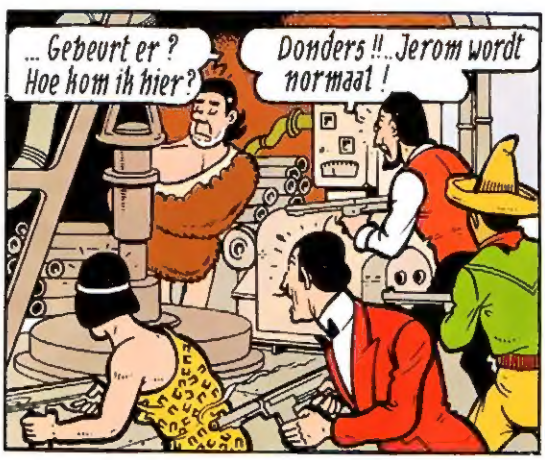
Wanneer de roofdieren echter Lambik en Sidonia aanvallen, ratelt plots een machinepistool tussen de balen hooi
PANG! PANG!

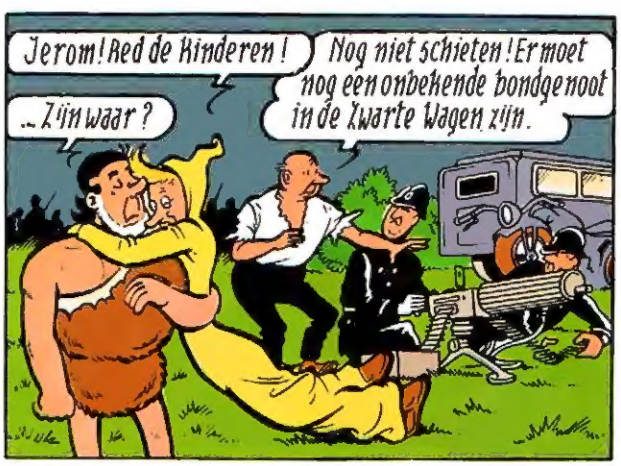


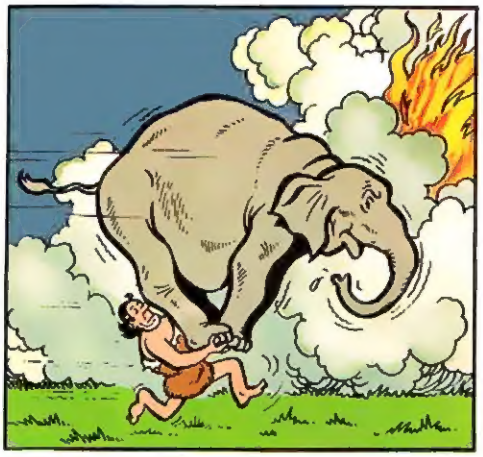


De spionnen verschansen zich in de zwarte wagen, en zijn volledig omsingeld. Lambik heeft de politie de hele geschiedenis uitgelegd.









CIRKUS FANTASAR BRANDT INMIDDELS TOTAAL AF. DE SPIONNEN SCHIJNEN NIET TE WETEN DAT EEN ONBEKENDE TEGENSTANDER ZICH IN DE WAGEN SCHUIL HOUDT, EEN BERAMEN EEN WANHOPIGE ONTSNAPPINGSPOGING.

Stop je zakken vol handgranaten! We geven ons in schijn over! Ik blaas de Zwarte Wagen op, hij zal ontploffen zodra we buiten bereik zijn!

Van de paniek maken we gebruik om ons met de granaten een weg te banen! Vooruit! Ga met opgeheven armen naar buiten, ik ontsteek de lont!

He mel ?... Maar... Dat is Radja, de tijger !!
Alias... Professor B. Rabbel, de buikspreker, alias agent P. Akkeman van de Tegen-spionage !
Toen Jack op mij schoot, dacht Sushe dat ik getroffen was. Ze lieten mij door Radja, de tijger, wegslepen om mij te laten verdwijnen, doch ik kon het roofdier onschadelijk maken, en vermomd in zijn huid keerde ik...
...in het cirkus terug. Ik moest tegenover jullie de comedie volhouden omdat ik opdracht had de schurken slechts na het beëindigen van hun werkzaamheden aan te houden
Onze Centrale Dienst voor Tegenspionnage was er als de kippen bij, toen de vier schurken, met een cirkus als camouflage, in ons land verschenen. Ik liet mij als buikspreker aanwerven en hield hen scherp in 't oog. Ze wisten eerst niet dat jullie vrienden van Jerom bent, die zij lieten ontvoeren om zijn kracht, nadat zij hem toevallig in jullie tuin een sterk staaltje zagen uithalen!
Zeg, mijnheer! Vertel nu eindelijk eens wat er in die Zwarte Wagen gebeurde!
Nu, de Zwarte Wagen was als boorinstallatie ingericht. De spionnen reisden heel ons land af, om in 't geheim naar petroleum te boren. Denkelijk op grond van het persbericht dat er in de Kempen petroleum zou zijn. Indien zij iets zouden vinden, moest de grond door agenten van hun land opgekocht worden!
Zij gebruikten Jerom om de boorpijpen de grond in te drijven, omdat het gedaver van een motor hen verraden zou hebben! Jerom werd daarbij geholpen door afgerichte apen...
...Is niet waar...
...Andere apen alleen boorpijpen schoonmaken... Deed het boren alleen... met één hand...
DE ZAAK VAN HET CIRKUS FANTASAR VORMT GEDURIME TIJD DE HOOFDSCHOTEL VAN DE NIEUWSBERICHTEN. ONZE VRIENDEN MOETEN NOG DIKWIJLS ALS GETUIGEN OPTREDEN, TOT EINDELIJK DE SPIONNEN HUN VERDIENDE STRAF KRIJGEN.
Zeg, Jerom, dat jij die staten hachelpijpen, zo maar met één hand in de grond dreef, geloof ik niet, hoor!
...Nee?... En dat dan?
EINDE

Er is een grote keuze in de albums van

SUSKE EN WISKE

In vier kleuren :

67 De poenschepper
68 Het eiland Amoras
69 De nerveuze Nerviërs
70 De spokenjagers
71 Wattman
72 Jeromba de Griek
73 Het zoemende ei
74 De koddige kater
75 Het mini-mierennest
76 De ijzeren schelvis
77 De apekermis
78 De dulle griet
79 De zeven snaren
80 De brullende berg
81 De circusbaron
82 De gramme huurling
83 De straatridder
84 De stemmenrover
85 De schone slaper
86 Tedere Tronica
87 De vliegende aap
88 De tamtamkloppers
89 De dolle musketiers
90 Sjeik El-Rojenbiet
91 De speelgoedzaaier
92 De briesende bruid
93 De snorrende snor
94 De sissende sampam
95 De kleppende klipper
96 Het rijmende paard
97 De junglebloem
98 Het hondenparadijs
99 De kwakstralen
100 Het gouden paard
101 De kaartendans
102 De dromendiefstal
103 De klankentapper
104 De wilde weldoener
105 De koning drinkt
106 De charmante koffiepot
107 De sprietatoom
108 Twee toffe totems
109 De wolkeneters
110 De zingende zwammen
111 De schat van Beersel
112 De groene splinter
113 Het geheim van de gladiatoren
114 De Tartaarse helm
115 De gezanten van Mars
116 De bronzen sleutel

D/1971/0034 68 3/1/71
ISBN : 90 02 10698 X
VERANTWOORDELIJKE UITGEVER : N.V. SCRIPTORIA
BELGIËLEI, 147A, 2000 ANTWERPEN
© 1971 BY N.V. SCRIPTORIA - ANTWERPEN
PRINTED IN BELGIUM

ETIENNEMON